



Sammlung Theaterzettel

Musikalisch-deklamatorische Abendunterhaltung im großen Saal

1843-04-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

Samstag, den 29. April 1843.

Musicalisch-declamatorische
Abend-Unterhaltung
im großen Saale,

zum Besten eines Mitgliedes hiesiger Bühne,
arrangirt und ausgeführt von deren Mitgliedern.

Erste Abtheilung.

1. Overture aus „Don Juan“ von Mozart.
2. Duett aus der Oper „Sargines“ von Paer, gesungen von Mad. Lehmann und Mlle. Eder.
3. Monolog aus der „Jungfrau von Orleans“, gesprochen von Mlle. Greenberg d. A.
4. Arie aus der „Entführung“ von Mozart, gesungen von Herrn Diez, Kön. Bayerischen Hoffänger aus München.
5. Impromptu von Thalberg und Variationen über ein Thema von Bellini, componirt und vorgetragen von Herrn L. Bolange.
6. Vocal-Quartett aus der Musik zu dem Trauerspiel „Antigone“, von Mendelssohn-Bartholdy.

Zweite Abtheilung.

1. Overture zu „Egmont“ von Beethoven.
2. „Nococo“, Gedicht von Saphir, gesprochen von Mlle. Pichler.
3. Variationen für das Violoncello von Franchomme, vorgetragen von Herrn Heinefetter.
4. „Bekennnisse eines Brautpaars“, vorgetragen von Herrn Bauer und Mlle. Pichler.
5. Vocal-Quartett aus dem „Stabat mater“ von Rossini, gesungen von den Damen Lehmann und Schön, und den Herren Kreuzer und Leser.

Anfang halb 7 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Die Kasse wird um halb 6 Uhr geöffnet.

Eintrittspreise.

In den Saal	48 fr.
Auf die Gallerie	30 fr.

Um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt von Mannheim nach Heidelberg.