



Sammlung Theaterzettel

Oskar oder So betrügt ein Mann seine Frau

Scribe, Eugène

1843-05-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 105. — Freitag, den 12^{ten} Mai, 1843.

Zum ersten Male:

Oskar,

oder:

So betrügt ein Mann seine Frau.

Kußspiel in drei Aufzügen, nach Scribe und Dubeyrier, von Boccai.

Oskar Bonnivet, General-Steuer-einnehmer	*
Julie, seine Frau	Mad. Hausmann.
Gideon Bonnivet, sein Onkel	Herr Hausmann.
Manette, Juliens Kammerjungfer	Mlle. Bernier.
Eberigny, ein junger Notar	Herr Wenzel.

* (Gastrolle.) Oskar Bonnivet . . Herr Dessoir,
vom Hoftheater in Karlsruhe.

Hierauf, zum ersten Male:

Doctor Robin.

Kußspiel in einem Aufzug, nach dem Französischen, von E. B. G.

Garrick	*
Jackson, Kaufmann	Herr Brandt.
Mary, seine Tochter	Mlle. Greenbergd.ä.
Arthur Mallam, deren Verlobter	Herr Gebrig.
Edith, die Amme Mary's	Mad. Bauer.
Ein Bediener	Herr Münch.

Der Ort der Handlung ist in London bei Jackson.

* Garrick . . . Herr Dessoir.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Nach der Vorstellung, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt von Mannheim nach Heidelberg.

Krank: Hr. Braunhofer. — In Urlaub: Mlle. Pichler. — Hr. Brassin.