



Sammlung Theaterzettel

Großes Konzert des Herrn Parish-Alvars, Harfenvirtuose aus London, und der Herren Gebrüder Carl und Richard Lewy (Pianist und Waldhornist) aus Wien

1843-05-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

139

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 29^{ten} Mai, 1843.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Großes Concert
des Herrn **Parish-Alvars**,
Harfenvirtuos aus London,
und
der Herren **Gebrüder**
Carl und Richard Lewy,
(Pianist und Waldhornist) aus Wien.

1. **Ouverture** zu „Gilde Harold“ von Byron, componirt von **Parish-Alvars**.
2. **Fantasie** über Motive aus „Moses“ von Rossini, für die Pedal-Harfe componirt und vorgetragen von **Parish-Alvars**.
3. **Reminiscences** de „Lucia di Lammermoor“, auf dem chromatischen Waldhorn vorgetragen von **Richard Lewy**.
4. **Scènes italiennes**: a) La tarantelle. b) La sérénade. c) Le rendez-vous; für das Pianoforte componirt und vorgetragen von **Carl Lewy**.
5. **Lieder**: a) Lied der Emma, von Spohr (aus dem Drama: „der Erbvertrag“), mit Hornbegleitung; — b) Des Mädchens Klage (Volksmelodie); gesungen von **Mad. Düringer**.
6. **Mosaïque** für die Harfe, vorgetragen von **Parish-Alvars**.

Vorher, zum ersten Male wiederholt:

Das Portrait der Geliebten.

Original-Lustspiel in zwei Acten, von L. Feldmann. (Manuscript.)

Kanzleirath von Busta	Herr Brandt.
Wally, seine Tochter	Mlle. Bernier.
Ariane, Wally's Freundin	Mlle. Greenbergd.ä.
Frau von Falten, Wittwe, von Busta's Schwester	Frau v. Busch.
Nothnagel, quieszirtter Rath	Herr Hausmann.
Jakob Unfall, Aspirant	Herr Bauer.
Assessor Reh, dessen Freund	Herr Wagner.
Lorchen, Wally's Stubenmädchen	Mlle. Größler.
Anton, Unfall's Diener	Herr Ritter.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Logen = Abonnementspreise:

Logen des mittlern Ranges (zu 7 bis 10 Plätzen) pr. Platz	—	48 fr.
Logen des untern Ranges	—	36 fr.
Logen des dritten Ranges	—	30 fr.

Eintrittspreise:

Reserve- und nichtabonnirte Logen des mittleren Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve- und nichtabonnirte Logen des unteren Ranges	1 fl. —
Reserve- und nichtabonnirte Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre befalligen Bestellungen **Montag, den 29. Mai, Vormittags** von 9 bis 1 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassier Waltherr, Lit. O 3. Nr. 12., zu machen. Nach dieser Zeit, bis eine Viertelstunde vor Eröffnung der Kasse, werden die noch freien Logen ebendasselbst zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben, und Bestellungen darauf können schon vorher gemacht werden.

Nach der Vorstellung, um 10 Uhr: **Eisenbahnfahrt** von Mannheim nach Heidelberg.

Frank: Hr. Braunhofer. — In Urlaub: Mlle. Pichler. — Hr. Brassin.