



Sammlung Theaterzettel

Wahn und Wahnsinn

Duveyrier, Anne-Honoré Joseph

1843-06-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 115. — Freitag, den 2^{ten} Juni, 1843.

Wahn und Wahnsinn.

Drama in drei Abtheilungen, nach dem Französischen, von L'embert.

Lord Bernhard Harleigh	.	.	.	.	.	*
Lady Anna, seine Gemahlin	.	.	.	.	.	Mad. Hausmann.
Nelly, seine Nichte und Mündel	.	.	.	.	.	Mlle. Bernier.
Doctor Nollack	.	.	.	.	.	Herr Brandt.
Lord Maxwell	.	.	.	.	.	Herr Wenzel.
Sir Thomas Wilkins	.	.	.	.	.	Herr Wagner.
David, Harleigh's alter Diener	.	.	.	.	.	Herr Grua.
Jonathan, Hirtenknabe	.	.	.	.	.	Herr Wörner.

Die Handlung geschieht vor und in dem Landhause des Lord Harleigh in England.

* (Debutrolle.) Lord Bernhard Harleigh . . . Herr Düringer,
bisher Regisseur am Theater zu Leipzig.

Hierauf, zum ersten Male:

Lieschen und ihr Bild.

Divertissement in einem Acte, vom Balletmeister Beauval.

Lieschen	.	.	.	.	.	Mlle. A. Beauval.
Dorval, Lieschens Vater	.	.	.	.	.	Herr Reutter.
Collin, Lieschens Bräutigam	.	.	.	.	.	Herr Alf. Beauval.
Guilblas, Dorvals Bedienter	.	.	.	.	.	Herr Fridl.

Zum Schlusse des Divertissements: „Pas de trois“, ausgeführt von den beiden Mlles. Beauval und Herrn Rathgeber, erster Tänzer des englischen Theaters zu Calcutta.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Kr. u. s. w.

Nach der Vorstellung, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt von Mannheim nach Heidelberg.

Krank: Hr. Braunhofer. — In Urlaub: Mlle. Pichler.

Sonntag, den 4. Juni, als am ersten Pfingstfeiertage, bleibt die Bühne geschlossen.