



Sammlung Theaterzettel

Lieschen und ihr Bild

Beauval, François

1843-06-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 115. — Freitag, den 2^{ten} Juni, 1843.

Wahn und Wahnsinn.

Drama in drei Abtheilungen, nach dem Französischen, von L'embert.

Lord Bernhard Harleigh	*
Lady Anna, seine Gemahlin	Mad. Hausmann.
Nelly, seine Nichte und Mündel	Mlle. Bernier.
Doctor Nollack	Herr Brandt.
Lord Maxwell	Herr Wenzel.
Sir Thomas Wilkins	Herr Wagner.
David, Harleigh's alter Diener	Herr Grua.
Jonathan, Hirtenknabe	Herr Wörner.

Die Handlung geschieht vor und in dem Landhause des Lord Harleigh in England.

* (Debutrolle.) Lord Bernhard Harleigh . . . Herr Düringer,
bisher Regisseur am Theater zu Leipzig.

Hierauf, zum ersten Male:

Lieschen und ihr Bild.

Divertissement in einem Acte, vom Balletmeister Beauval.

Lieschen	Mlle. U. Beauval.
Dorval, Lieschens Vater	Herr Reutter.
Collin, Lieschens Bräutigam	Herr Alf. Beauval.
Guilblas, Dorvals Bedienter	Herr Fridl.

Zum Schlusse des Divertissements: „Pas de trois“, ausgeführt von den beiden Mlles. Beauval und Herrn Rathgeber, erster Tänzer des englischen Theaters zu Calcutta.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Kr. u. s. w.

Nach der Vorstellung, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt von Mannheim nach Heidelberg.

Krank: Hr. Braunhofer. — In Urlaub: Mlle. Pichler.

Sonntag, den 4. Juni, als am ersten Pfingstfeiertage, bleibt die Bühne geschlossen.