



Sammlung Theaterzettel

Die Lichtensteiner oder Die Macht des Wahns

Velde, Carl Franz van der

1843-06-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Die Lichtensteiner.

Dramatisches Gemälde nach Van der Velde, von J. F. Bahrdt.

Der Weihnachtsabend.

Vorspiel in einem Acte.

Fessel, Kaufmann in Schweidnitz	Herr Bauer.
Katharina, dessen Ehefrau	Mlle. Greenberg d.ä.
Ulrich, dessen Kinder	Wilhelm Mühlbörfer
Hedwig,	Ida Haupt.
Dswald Dorn, dessen Buchhalter	*
Johannes Beer, Diaconus in Schweidnitz	Herr Leser.
Ein Diener Fessels	Herr Fischer.
Ein Schüler	

Männliche und weibliche Dienerschaft.

Die Handlung geht vor im Hause des Kaufmanns Fessel in Schweidnitz. Zeit: das Jahr 1628.

Die Lichtensteiner.

Dramatisches Gemälde aus den Zeiten des dreißigjährigen Krieges in 5 Acten.

Albrecht von Wallenstein, Herzog von Friedland, kaiserlicher Generalissimus	Herr Brandt.
Von Gds, Obrist und Kommandeur des kaiserlichen Regiments Lichtenstein	Herr Braunhofer.
Hurka, Hauptmann unter den Friedländischen Leibtrabanten, später unter dem Regiment Lichtenstein	**
Hannibal, Burggraf von Dohna, kaiserlicher Statthalter in Schlessien	Herr Bundschu.
Von Bibran, Bundeshauptmann	Herr Wimmer.
Lütke von Hahn, mecklenburgischer Landrath und sändischer Deputirter	Herr Janson.
Van der Velde, Gesandter des Herzogs von Dels-Bernstadt	Herr Klette.
Vater Lamormain, Jesuit	Herr Gehrig.
Vater Anselm, Franziskanermönch	Herr Ditt.
Ein Adjutant	Herr Becker.
Fessel, Kaufmann in Schweidnitz	Herr Bauer.
Katharina, dessen Ehefrau	Mlle. Greenberg d.ä.
Ulrich, dessen Kinder	Wilhelm Mühlbörfer
Hedwig,	Ida Haupt.
Wittve Rosen, Katharinens Mutter	Frau v. Busch.
Fides, Katharinens Schwester	Mad. Hausmann.
Dswald Dorn, Buchhalter in Fessels Handlung	*
Beer, Diaconus in Schweidnitz	Herr Leser.
Ebeka, Schenkwinthin	Mad. Bauer.
Lotec, ein geächteter Böhme	Herr Mühlbörfer.
Deputirter der Bürgerschaft in Schweidnitz	Herr Würzbach.
Soldat vom Regiment Terzky	Herr Krastel.
Diener im Fesselschen Hause	Herr Fischer.
Mädchen der Wittve Rosen	Mlle. Hahn.
Hauptmann	Herr Discant.
Ein Page	Mlle. Größer.

Räthe, Wallensteinische Leibtrabanten, Arkebustre, Soldaten vom Regimente Lichtenstein, Hussiten, böhmische Auswanderer, Pagen, Diener und Dienerinnen des Fesselschen Hauses.

Die Handlung geht wechselweise in Sagan und Schweidnitz, zuletzt am Fuße des Riesengebirges, an der böhmischen Gränze vor. — Zeit: das Ende des Jahres 1628.

* (Gastrolle.) Dswald Dorn Herr Pohle,

vom Kön. Hoftheater zu Hannover.

** " Hurka Herr Kühn,

vom Churfürstl. Hess. Hoftheater zu Cassel.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 20 kr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. —	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Parterre	— 36 fr.		

Nach der Vorstellung, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt von Mannheim nach Heidelberg.

In Urlaub: Hr. Hausmann. — Hr. Ritter. — Krank: Mlle. Pichler. — Mlle. Bernier.

Sonntag, den 2. Juli: „Don Juan.“ Große Oper in 2 Acten, von Mozart.

(Gastrolle.) Donna Anna: Frau v. Hasselt-Barth, K. K. Hofopernsängerin von Wien.