

Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Mozart, Wolfgang Amadeus

1843-07-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 131. — Sonntag, den 2^{ten} Juli, 1843.

Don Juan.

Große romantische Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Mozart.

Don Juan	Herr Brassin.
Don Pedro	Herr Ditt.
Donna Anna, dessen Tochter	*
Donna Elvira	Mlle. Eder.
Don Ottavio	Herr Kreuzer.
Leporello, Don Juan's Diener	Herr Freund.
Masetto, Bauernbursche	Herr Becker.
Serline, Bauernmädchen	Mlle. Neukäuser.

Bauern und Bäuerinnen. Musikanten. Bediente. Furien.

*(Gastrolle.) Donna Anna: Fr. v. Saffelt-Barth,

K. K. Hofopernsängerin von Wien.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. 12 fr.
Parterre	1 fl. —
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Nach der Oper, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.

In Urlaub: Hr. Hausmann. — Hr. Ritter. — Krank: Mlle. Pichler. — Mlle. Bernier.