



# Sammlung Theaterzettel

## Der Sohn der Wildnis

**Halm, Friedrich**

**1843-08-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

177

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 145. — Mittwoch, den 2<sup>ten</sup> August, 1843.

# Der Sohn der Wildniß.

Romantisches Drama in fünf Abtheilungen, von Friedrich Halm.

|  |                  |
|--|------------------|
| Der Timarch von Massalia . . . . .                 | Herr Bauer.      |
| Polidor, ein reicher Kaufmann, . . . . .           | Herr Hausmann.   |
| Myron, ein Waffenschmied, . . . . .                | Herr Brandt.     |
| Abraß, . . . . .                                   | Herr Janson.     |
| Amynthas, . . . . .                                | Herr Fischer.    |
| Elpenor, . . . . .                                 | Herr Klette.     |
| Lykon, ein Fischer . . . . .                       | Herr Mühlborfer. |
| Ingomar, Anführer einer Horde Tektosagen . . . . . | *                |
| Alastor, . . . . .                                 | Herr Bundschu.   |
| Erinoband, . . . . .                               | Herr Wenzel.     |
| Ambivar, } Tektosagen . . . . .                    | Herr Leser.      |
| Novio, . . . . .                                   | Herr Becker.     |
| Samo, . . . . .                                    | Herr Luz.        |
| Actaa, Myron's Hausfrau . . . . .                  | Frau v. Busch.   |
| Parthenia, Myron's und Actaa's Tochter . . . . .   | **               |
| Theano, Nachbarin Myron's . . . . .                | Mad. Bauer.      |
| Ein Herold . . . . .                               | Herr Keutter.    |

Rathsherren von Massalia, Griechen und Griechinnen.

Das Stück spielt in Gallien, hundert Jahre nach der Gründung Massalias durch Phokäer, und zwar im ersten, vierten und fünften Akte in Massalia oder seiner Umgebung, im zweiten und dritten Akte aber in den Cevennen. Zwischen dem vierten und fünften Akte liegt ein Zeitraum einiger Monate.

\* (Gastrolle.) Ingomar . . . . . Herr Bürger,  
vom K. K. priv. Theater an der Wien.

\*\* (Vorletzte Gastrolle.) Parthenia . . . . . Mlle. Lilla Löwe,  
Kaiserl. Russ. Hofschauspielerin aus Petersburg.

---

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

---

**Eintrittspreise:**

|  |              |                                   |          |
|--|--------------|-----------------------------------|----------|
| Reserve-Loge des mittlern Ranges . . . . . | 1 fl. 20 fr. | Loge des vierten Ranges . . . . . | — 24 fr. |
| Reserve-Loge des untern Ranges . . . . .   | 1 fl. —      | Gallerie . . . . .                | — 18 fr. |
| Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . .  | — 48 fr.     | Seitenbänke daselbst . . . . .    | — 12 fr. |
| Parterre . . . . .                         | — 36 fr.     |                                   |          |

---

Nach der Vorstellung, um 10 Uhr: **Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.**

---

In Urlaub: Hr. Braunhofer. — Krank: Mlle. Pichler. —

---

Donnerstag, den 3. August: „Die Räuber.“ Trauerspiel in 5 Acten, von Schiller.

(Gastrolle.) Karl von Moor: Herr Bürger.

„ Franz von Moor: Herr Reger, Regisseur vom Stadttheater zu Leipzig.