



Sammlung Theaterzettel

Die Verschwörung des Fiesco in Genua

Schiller, Friedrich

1843-08-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

1842

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 150. — Sonntag, den 13^{ten} August, 1843.

Die Verschwörung des Fiesco in Genua.

Trauerspiel in fünf Abtheilungen, von Schiller.

Andreas Doria, Doge von Genua	.	.	.	Herr Brandt.
Gianettino Doria, dessen Neffe, Prätendent	.	.	.	Herr Wagner.
Fiesco, Graf von Lavagna	.	.	.	*
Berrina	.	.	.	**
Bourgognino	.	.	.	Herr Bauer.
Calcagno	.	.	.	Herr Mühlborfer.
Sacco	.	.	.	Herr Becker.
Lomelino, Gianettino's Vertrauter	.	.	.	Herr Grua.
Zenturione	.	.	.	Herr Wenzel.
Zibo	.	.	.	Herr Leser.
Ufferato	.	.	.	Herr Janson.
Julia, Gräfin Imperiali, Wittve, Gianettino's Schwester	.	.	.	Mlle. Greenberg d.ä.
Leonore, Gräfin von Lavagna, Fiesco's Gemahlin	.	.	.	Mad. Hausmann.
Bertha, Berrina's Tochter	.	.	.	Mlle. Bernier.
Romano, Maler	.	.	.	Herr Bundschu.
Anführer der herzoglichen Leibwache	.	.	.	Herr Luz.
Muley Hassan, ein Mohr aus Tunis	.	.	.	***
Rosa,	} Leonorens Dienerinnen	.	.	Mlle. Hahn.
Arabella,		.	.	Mlle. Gröber.
Rebellische Bürger	.	.	.	Herr Reutter.
	.	.	.	Herr Klette.
	.	.	.	Herr Naken.
	.	.	.	Herr Fischer.
Bornehme Genueser.	Damen.	Wachen.	Soldaten in Fiesco's Diensten.	
Rebellische Bürger.	Diener des Dogen und des Grafen Lavagna.	Räuber.		

Schauplatz: Genua. — Zeit der Handlung: Das Jahr 1547.

* (Gastrolle.) Fiesco	Herr Börger,
		vom K. K. priv. Theater an der Wien.
** (Vorleszte Gastrolle.) Berrina	Herr Neger,
		Regisseur am Stadttheater zu Leipzig.
*** (Gastrolle.) Muley Hassan	Herr Werle,
		vom Theater in Magdeburg.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:			
Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 kr.	Loge des vierten Ranges	— 24 kr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. 20 kr.	Gallerie	— 18 kr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. —	Seitenbänke daselbst	— 12 kr.
Parterre	— 48 kr.		

Nach der Vorstellung, um 10 Uhr: **Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.**
Krank: Mlle. Pichler.

Montag, den 14. August: Keine Vorstellung.
Dienstag, den 15. August, auf mehrfaches Verlangen zum zweiten Male wiederholt: „Antigone.“
Tragödie von Sophokles, übersetzt von Donner. Die Composition der Chöre, Melodrame ic.
ist von Felix Mendelssohn-Bartholdy. (Letzte Gastrolle.) Kreon: Herr Neger.