



# Sammlung Theaterzettel

## Die weiße Frau

**Boieldieu, François Adrien**

**1843-09-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großberzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 166. — Mittwoch, den 13<sup>ten</sup> September, 1843.

# Die weiße Frau.

Oper in drei Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe, übersetzt von K. A. Ritter. Musik von Boyeldieu.

Saveston, vormal's Haushofmeister der Grafen von Avenel . . . . .	Herr Ditt.
Anna, seine Mündel . . . . .	Mlle. Neukäufer.
Georges, ein junger englischer Offizier . . . . .	Herr Kreuzer.
Dikson, Pächter der Grafen von Avenel . . . . .	Herr Discant.
Jenny, seine Frau . . . . .	Mlle. Eder.
Margarethe, früher Dienerin der Grafen von Avenel . . . . .	Mad. Schön.
Mac-Trton, Friedensrichter . . . . .	Herr Becker.
Gabriel, in Dikson's Diensten . . . . .	Herr Fischer.

Gerichtspersonen, Pächter, Bauern, Bäuerinnen.

Die Handlung geschieht in Schottland, im Jahre 1759.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Nach der Oper, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.

## N a c h r i c h t.

Da mit dem Schlusse des Monats September die Logen-Contracte zu Ende gehen, so werden die resp. Herren Logen-Inhaber ersucht, sich bis zum 15. September bei dem Hoftheater-Cassier gefälligst zu erklären, ob sie ihre Logen auf ein weiteres Jahr behalten wollen. Wer bis zu diesem Zeitpunkte nicht bestimmt das Gegentheil erklärt hat, wird angesehen, als wenn er seine Loge auf ein weiteres Jahr zu behalten gesonnen sey.

Mannheim, den 10. September 1843.

Freitag, den 15. Sept.: „Die Ahnfrau.“ Trauerspiel in 5 Acten, von Grillparzer. (Gastrolle.) Jaromir: Herr Nerking, vom Hamburger Stadttheater.