



Sammlung Theaterzettel

Der Glöckner von Notre-Dame

Hugo, Victor

1844-10-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

N^o. 5. — Freitag, den 11. October 1844.

Der Glöckner von Notre-Dame.

Großes romantisches Schauspiel mit Gesang und Chören in sechs Tableaux.
Nach dem Roman des Victor Hugo, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erstes Tableau. Der Raub.

Isouze, Dorfrichter	Herr Hausmann.
Gervaise Chante Fleurie,	Mlle. Greenberg.
Ihre Mutter,	Mlle. Nabele.
Madeline Meuniers,	Mad. Schön.
Fanchette,	Mlle. Hartmann.
Bernarde,	Mlle. Hirsch.
Rinette,	Mlle. Hahn.
Heurette, Gervaise's Kind	Ida Haubt.
Nicolet, Madeline's Sohn	Luise Franz.
Ein Bauer	Herr Klette.
Ein Aderer	Herr Kraschel.
Zigeunerhauptmann	Herr Lichterfeld.
Sein Weib	Mad. Keger.
Ein Zigeuner	Herr Reutter.

Bauern. Bäuerinnen. Zigeuner. Warenauführer. Kinder.

Ort der Handlung: Eprenay. — Zeit: Das Jahr 1470.

Zweites Tableau. Das Erbarmen.

Géméralda, eine Zigeunerin	Mlle. Pichler.
Glaude Frello, Rathsherr und Vorsitz des geheimen Gerichts zu Paris	Herr Pfeiffer.
Phobus de Chateaupers, ein junger Edelmann	Herr Schmitt.
Dubard Bertrand, Phobus' Nume	Mad. Bauer.
Quasimodo, Glöckner von Notre-Dame	Herr Kühn.
Pierre Gringoire, Studenten	Herr Mühlendorfer.
Jean Fleutrie,	Herr Wörner.
Renarde, Bürgerinnen von Paris	Mlle. L. Beauval.
Mahiette,	Mlle. Vernier.
Madeline Meuniers	Mad. Schön.
Gervaise Chante Fleurie	Mlle. Greenberg.
Glopin Troulfou, ein Bettler	Herr Werle.
Hauptmann der Soldner des Königs	Herr Becker.
Der Stadtprofos von Paris	Herr Herr.
Etienne Samartin, ein verderbener Schneider	Herr Bauer d. j.
Peppo, Zigeuner	Herr Lutz.
Grello, Zigeuner	Herr Nafen.
Ein junger Bursch	Herr Rutsch.
Soldaten. Schergen. Bettler. Zigeuner. Volk.	

Ort der Handlung: Der Grève-Platz zu Paris. — Zeit: Zwölf Jahre später als im ersten Tableau.

Drittes Tableau. Der Menehelnord.

Phobus de Chateaupers	Herr Schmitt.
Géméralda	Mlle. Pichler.
Glaude Frello	Herr Pfeiffer.
Dubard	Mad. Bauer.

Ort der Handlung: Straße und ein entlegenes Haus in Paris. — Zeit: 1482 in diesem und den folgenden Tableaux.

Viertes Tableau. Die Inquisition.

Glaude Frello	Herr Pfeiffer.
Géméralda	Mlle. Pichler.
Phobus de Chateaupers	Herr Schmitt.
Pierre Gringoire	Herr Mühlendorfer.
Jean Fleutrie	Herr Wörner.
Glopin Troulfou	Herr Werle.
Peppo, Zigeuner	Herr Lutz.
Grello, Zigeuner	Herr Nafen.
Dubard	Mad. Bauer.
Madeline	Mad. Schön.
Renarde	Mlle. L. Beauval.
Mahiette	Mlle. Vernier.
Hauptmann der Soldner	Herr Becker.
Der Greffier von Paris	Herr Grua.
Der Profos von Paris	Herr Herr.
Gerichtsperson	Herr Berghäuser.
Ein Mädchen	Mlle. Hahn.

Das geheime Gericht der Inquisition. Dessen Beisitzer. Schergen. Studenten. Weiber. Mägen. Wache. Volk.

Ort der Handlung: Kerker der Inquisition und Platz vor Notre-Dame in Paris.

Fünftes Tableau. Der Hof der Wunder.

Glopin Troulfou	Herr Werle.
Trefoc,	Herr Pichler.
Etienne, Sauner	Herr Hachfeld.
Perrot,	Herr Müller.
George,	Herr Lese.
Hannibal, Spieler	Herr Freund.
Grosin, eine alte Zigeunerin	Mad. Keger.
Ein Mädchen	Mlle. Gröber.
Mathieu, ein Spielmann	Herr Gieseler.
Ein kleiner Junge	Caroline Freund.
Ein Aderer	
Grello, Zigeuner	Herr Nafen.
Peppo, Zigeuner	Herr Lutz.
Phobus de Chateaupers	Herr Schmitt.
Géméralda	Mlle. Pichler.
Quasimodo	Herr Kühn.
Glaude Frello	Herr Pfeiffer.

Ort der Handlung: Im Hof der Wunder und auf dem Thurm von Notre-Dame Paris.

Sechstes Tableau. Die Befreiung.

Gervaise	Mlle. Greenberg.
Glaude Frello	Herr Pfeiffer.
Géméralda	Mlle. Pichler.
Quasimodo	Herr Kühn.
Phobus de Chateaupers	Herr Schmitt.
Hauptmann der Wachen	Herr Becker.
Sergeant	Herr Ditt.
Mathieu, ein Soldat	Herr Janson.
Ein zweiter Soldat	Herr Fischer.
Troulfou	Herr Werle.
Grello	Herr Nafen.
Peppo	Herr Lutz.
Studenten. Zigeuner. Weiber. Mägen. Soldaten. Volk.	

Ort der Handlung: Der Grève-Platz zu Paris.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittleren Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des unteren Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 50 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daseibst	— 12 fr.

Ganze Logen im mittleren Range (zu 8 und 9 Plätzen), pr. Platz	— 48 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen), pr. Platz	— 50 fr.

Sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walthers, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

In Urlaub: Hr. Discant.

Nachricht.

Für das Theaterjahr vom 1. October 44/45 sind folgende Logen in Abonnement zu vergeben:

Im unteren Range:

N^o 16. zu 8 Plätzen.

Im mittleren Range:

N^o 19. zu 8 Plätzen.

20. zu 9

26. zu 8

Im dritten Range:

N^o 33. zu 8 Plätzen.

Lusttragende belieben sich an den Hoftheater-Cassirer Herrn Walthers, Lit. O 3. No. 12., zu wenden. — Mannheim, den 17. September 1844.

Nach der Vorstellung, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt von Mannheim nach Heidelberg.