



Sammlung Theaterzettel

Der Liebestrank (L'elisir d'amore)

Donizetti, Gaetano

1844-10-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großberzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 11. — Montag, den 21^{ten} October, 1844.

Der Liebestrank.

Romische Oper in zwei Acten, nach dem Italienschen des F. Romani, von
Georg Ott. Musik von Donizetti.

Abina, eine junge reiche Pächterin Mad. Rudersdorff.
Memorino, ein junger Bauer Herr Diehl.
Belcore, Sergeant bei den im Dorfe
einquartirten Soldaten Herr Ditt.
Doctor Dulcamara, ein reisender Arzt Herr Leser.
Gianettina, eine Bäuerin Mad. Schön.
Ein Notar.
Ein Mohr in Dulcamara's Diensten. Landvolf. Soldaten.

Die Handlung spielt in einem italienischen Dorfe.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittleren Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des unteren Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 56 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Ganze Logen im mittleren Range (zu 8 und 9 Plätzen), pr. Platz	— 48 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen), pr. Platz	— 30 fr.

sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walthers, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Mittwoch, den 23. October: „Don Carlos.“ Trauerspiel in 5 Acten, von
Schiller. (Letzte Gastrolle.) Don Carlos: Herr Krull, vom k. k. ständ.
Theater in Prag.