

# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Barbier von Sevilla**

**Rossini, Gioachino**

**1845-01-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

55

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 50. — Sonntag, den 5<sup>ten</sup> Januar, 1845.

# Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Rossini.

|                                          |              |
|------------------------------------------|--------------|
| Graf Almaviva . . . . .                  | Herr Diehl.  |
| Bartolo, Arzt . . . . .                  | Herr Freund. |
| Rosine, seine Mündel . . . . .           | *            |
| Basilio, Musikmeister . . . . .          | Herr Becker. |
| Bertha, Rosinens Kammerfrau . . . . .    | Frau Schön.  |
| Figaro, Barbier . . . . .                | Herr Leser.  |
| Offizier . . . . .                       | Herr Wimmer. |
| Fiorillo, des Grafen Bedienter . . . . . | Herr Luz.    |
| Alcalde . . . . .                        |              |
| Notarius . . . . .                       |              |

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

\* (Gastrolle.) Rosine . . . . . **Fräulein Neurenther,**  
Kaisert. Russische Hofopernsängerin aus Petersburg.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung für die Loge des vierten Ranges, die Gallerie und Seitenbänke um 4 Uhr, für die übrigen Logen und das Parterre um 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise: **Parterre 48 fr.** u. s. w.

Ganze Logen im mittleren Range (zu 8 und 9 Plätzen), pr. Platz 1 fl. 12 fr.  
Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen), — 36 fr.  
sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Auf mehrfach eingegangene Beschwerden wird die, zur Aufrechthaltung der Ordnung nöthige, frühere Bestimmung hiermit wieder zur öffentlichen Kenntniß gebracht, daß das Vorausbelegen der Plätze im Theater durchaus nicht gestattet werden kann.

Nach der Oper, um 10 Uhr: **Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.**

 Um den großen Andrang an der Theaterkasse zu vermeiden, ist die Einrichtung getroffen worden, daß an **Sonn- und Festtagen** von heute an Billete in die Loge des vierten Ranges, auf die Gallerie und die Seitenbänke schon von **Vier Uhr** an, — in die Logen des ersten, zweiten, dritten Ranges und das Parterre wie bisher von 5 Uhr an abgegeben werden.

Montag, den 6. Januar: „Götze von Berlichingen mit der eisernen Hand.“ Schauspiel in fünf Acten, von Goethe. (Neu einstudirt.)