



Sammlung Theaterzettel

Die Räuber

Schiller, Friedrich

1845-01-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 57. — Sonntag, den 19^{ten} Januar, 1845.

Die Räuber.

Trauerspiel in fünf Abtheilungen, von Schiller.

Maximilian, regierender Graf von Moor	.	.	Herr Brandt.
Karl, } seine Söhne	.	.	Herr Pfeiffer.
Franz, }	.	.	Herr Kühn.
Amalie, seine Nichte	.	.	Fräul. Greenberg.
Spiegelberg,	.	.	Herr Harting.
Schweizer,	.	.	Herr Werle.
Grimm,	.	.	Herr Zanson.
Schusterle,	.	.	Herr Fischer.
Koller,	.	.	Herr Bauer.
Kazmann,	.	.	Herr Mühlborfer.
Kosinski,	.	.	Herr Schmitt.
Herrmann, Bastard eines Edelmanns	.	.	Herr Lichterfeld.
Magistratsperson	.	.	Herr Freund.
Daniel, ein alter Diener	.	.	Herr Klette.
Räuber. Volk.			

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasseneröffnung für die Loge des vierten Ranges, die Gallerie und Seitenbänke um 4 Uhr, für die übrigen Logen und das Parterre um 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. 20 fr.	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	1 fl. —	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Parterre	— 48 fr.		

Ganze Logen im mittleren Range (zu 8 und 9 Plätzen), pr. Platz 1 fl. 12 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen), " " — 36 fr.
sind bis 3 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walthers, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Nach der Vorstellung, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.

Krank: Hr. Kreuzer. — Hr. Discant. — Hr. Hausmann. — Unpäßlich: Fräulein Eder.

Montag, den 20. Januar: Vorstellung von Döbler's optischen Nebelbildern, wie sie in neuester Zeit in der königl. Politechnik zu London unter dem Namen Dissolving Views gezeigt worden.

Vorher: „Norma.“ Große Oper von Bellini.
Norma: Fräulein Neureuther, kais. russische Hofopernsängerin.

Dienstag, den 21. Jan.: „Emilie Galotti.“ Trauerspiel in 5 Acten, von Lessing.