



# Sammlung Theaterzettel

**Norma**

**Bellini, Vincenzo**

**1845-01-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 58. — Montag, den 20<sup>ten</sup> Januar, 1845.

Vorstellung  
 von  
**D ö b l e r's**  
 optischen  
**Nebelbildern,**

wie sie in neuester Zeit in der königl. Politechnik zu London unter dem Namen:

**Dissolving Views**

gezeigt worden.

Die analoge Musik hierzu ist von A. M. Zitel, Kapellmeister in Wien.

**Vorkommende Ansichten.**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Stadt und Schloß Itri in Italien.                           | 8. Ein Theil von der innern Ansicht der Domkirche zu Mainz.     |
| 2. Bebek am Bosporus.  | 9. Die Hofkirche in München.                                    |
| 3. Der Saal der Fünfhundert im Dogenpalaste zu Venedig.        | 10. Die goldene Insel in China.                                 |
| 4. Argura Albania in der europäischen Türkei.                  | 11. Säulengang der Nordseite in der Notre-Dame-Kirche zu Paris. |
| 5. Eine Seeansicht bei Edinburgh in Schottland.                | 12. Stolzenfels am Rhein (Ruine).                               |
| 6. Die Kirche St. Maria und der Tempel der Vesta in Cosmedien. | 13. Ländliche Ansicht bei Winter- und Sommerzeit.               |
| 7. Landhaus in der Nähe von Adrianopel.                        | 14. Ein Segelschiff bei Tag- und Mondbeleuchtung.               |

**V o r h e r :**

**N O R M A.**

Große Oper in zwei Abtheilungen, nach dem Italienischen. Musik von Bellini.

Severus, römischer Proconsul in Gallien	Herr Diehl.
Drovist, Haupt der Druiden	Herr Formes.
Norma, dessen Tochter, Seberin und Oberpriesterin im Tempel Irminsuls	*
Abalgisa, Priesterin	Frau Schön.
Clotilde, Norma's Freundin	Fräul. Heid.
Flavius, des Severus Begleiter	Herr Becker.

Zwei Kinder, Druiden und Tempelwächter, Priesterinnen, Gallische Krieger.  
 Der Schauplatz ist in Gallien, theils Norma's Wohnung, theils ein heiliger Hain und Tempel des Gottes Irminsul.

\* **Norma** . . . **Fräulein Neurenther,**  
Kaiserl. Russische Hofopernsängerin aus Petersburg.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

**Eintrittspreise:**

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 45 kr.	Loge des vierten Ranges	— 24 kr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. 20 kr.	Gallerie	— 18 kr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	1 fl. —	Seitenbänke daselbst	— 12 kr.
Parterre	— 48 kr.		

Ganze Logen im mittleren Range (zu 8 und 9 Plätzen), pr. Platz 1 fl. 12 kr.  
 Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen) — 36 kr.  
 sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Waltherr, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Krank: Hr. Kreuzer. — Hr. Discant. — Hr. Hausmann. — Unpäßlich: Fräulein Eder.

— Abends 7 Uhr: „Dritter Baurhall.“

Dienstag, den 21. Jan.: „Emilie Galotti.“ Trauerspiel in 5 Acten, von Lessing.