



Sammlung Theaterzettel

Emilia Galotti

Lessing, Gotthold Ephraim

1845-01-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

65.
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 59. — Dienstag, den 21^{ten} Januar, 1845.

Emilia Galotti.

Trauerspiel in fünf Abtheilungen, von Lessing.

Hettore Gonzä, Prinz von Guastalla
Marinelli, Kammerherr des Prinzen
Odoardo Galotti
Claudia, seine Gemalin
Emilia, ihre Tochter
Camillo Rota, einer von des Prinzen
Räthen
Gräfin Orsina
Graf Appiani
Conti, Maler
Angelo, Bandit
Pirro, Diener Galotti's
Battista, Diener des Prinzen
Bediente.

Herr Härting.
Herr Kühn.
Herr Brandt.
Frau Werle.
Fräul. Pichler.

Herr Grua.
Fräul. Greenberg.
Herr Pfeiffer.
Herr Lichterfeld.
Herr Werle.
Herr Klette.
Herr Janson.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Ganze Logen im mittleren Range (zu 8 und 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen), pr. Platz — 50 fr.

Sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O3. No. 12, zu haben.

Krank: Hr. Kreuzer. — Hr. Discant. — Hr. Hausmann. — Unpäßlich: Fräul. Eder.

Mittwoch, d. 22. Jan.: „Zweite Vorstellung von Döbler's optischen Nebel-
bildern.“ Vorher: „Ein Herr und eine Dame.“ Lustspiel in einem
Acte. Hierauf: „Die Vertrauten.“ Lustspiel in zwei Acten.