



Sammlung Theaterzettel

**Zweite Vorstellung von Döblers optischen Nebelbildern,
wie sie in neuester Zeit in der königl. Politechnik zu
London unter dem Namen: Dissolving Views gezeigt
worden**

1845-01-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Zweite Vorstellung von Döbler's optischen Nebelbildern,

wie sie in neuester Zeit in der königl. Polytechnik zu London unter dem Namen:

Dissolving Views

gezeigt worden.

Die analoge Musik hierzu ist von A. M. Eitel, Kapellmeister in Wien.

Vorkommende Ansichten.

- | | |
|---|--|
| 1. Egern am Tegernsee in Bayern. | 9. Ansicht am Eingang vom schwarzen Meere in den Bosphorus. |
| 2. Lung-ting-shan in China. | 10. Säulengang der Nordseite in der Notre-Dame-Kirche zu Paris. |
| 3. Das königl. Schloß Windsor in England. | 11. Das Kloster der grauen Brüder in Edinburgh, vom Kirchhofe aus gesehen. |
| 4. Die königl. Fasanerie zu Hartmannsdorf in Bayern. | 12. Johannesberg am Rhein. |
| 5. Eine Seeansicht bei Edinburgh. | 13. Schweizer-Gegend bei Winterzeit. |
| 6. Das Forum in Rom. | 14. Ein Segelschiff am Nordpol. |
| 7. Die natürliche Brücke in Virginien. | 15. Italienische Landschaft mit einer offenen Kapelle. |
| 8. Säulengang vom Chor nach der Südseite in der Notre-Dame-Kirche zu Paris. | |

Vorher:

Ein Herr und eine Dame.

Lustspiel in einem Acte, von Carl Blum.

Ein Herr	Herr Bauer.
Eine Dame	Fräul. Pichler.
Eine Gastwirthin	Frau Bauer.
Eine Stimme	Herr Lichterfeld.

Ort der Handlung: Eine Locanda, und: auf der Straße zwischen Rom und Florenz.

Hierauf:

Die Vertrauten.

Lustspiel in zwei Abtheilungen, in Versen, von Müllner.

Herr von Malten	Herr Werle.
Sophie von Kraft, seine Nichte	Fräul. Pichler.
Lisette, ihr Kammermädchen	Fräul. Bernier.
Herr von Saar	Herr Kühn.
Hauptmann von Strahlen, als Gärtner, unter dem Namen: Heinrich Bock	Herr Pfeiffer.
Major von Hagen, als Reitknecht, unter dem Namen: Christian Schnell	Herr Bauer.

Das Stück spielt auf dem Landgute des Herrn von Malten.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges 1 fl. 45 fr.	Loge des vierten Ranges — 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges . 1 fl. 20 fr.	Gallerie — 18 fr.
Reserve-Logen des dritten Ranges 1 fl. —	Seitenbänke daselbst — 12 fr.
Parterre — 48 fr.	

Ganze Logen im mittlern Range (zu 8 und 9 Plätzen), pr. Platz 1 fl. 12 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen), — 36 fr.
sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Nach der Vorstellung, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.

Krank: Hr. Kreuzer. — Hr. Discant. — Hr. Hausmann. — Unpäßlich: Fräul. Eder.