



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Postillon von Lonjumeau**

**Adam, Adolphe**

**1845-02-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 65. — Sonntag, den 2<sup>ten</sup> Februar, 1845.

# Der Postillon von Lonjumeau.

Komische Oper in drei Abtheilungen. Musik von Adolph Adam.

Personen der ersten Abtheilung:

Chapelou, Postillon	Herr Kreuzer.
Bijou, Wagenschmied	Herr Freund.
Marquis von Corcy	Herr Ditt.
Madelaine, Wirthin	
Bauern und Bäuerinnen.	

Ort: das Dorf Lonjumeau. Zeit: 1756.

Personen der zweiten und dritten Abtheilung:

Marquis von Corcy	Herr Ditt.
Saint Phar, erster Sänger der königlichen Oper	Herr Kreuzer.
Alcindor, Koryphäen der Oper	Herr Freund.
Bourdon, Koryphäen der Oper	Herr Becker.
Frau von Latour	*
Rosa, ihr Kammermädchen	Fräul. Brandt d. j.
Herren und Damen, Choristen der Oper, Soldaten der Maréchaussée, Bediente, Landleute.	

Ort: Landhaus der Frau von Latour, bei Fontainebleau. Zeit: 1766.

\* Madelaine und Fr. v. Latour . . . **Fräulein Neurenther,**  
Kais. Russische Hofopernsängerin aus Petersburg.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung für die Loge des vierten Ranges, die Gallerie und Seitenbänke um 4 Uhr, für die übrigen Logen und das Parterre um 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

**Eintrittspreise:**

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. 20 fr.	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	1 fl. —	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Parterre	— 48 fr.		

Ganze Logen im mittlern Range (zu 8 und 9 Plätzen), pr. Platz 1 fl. 12 fr.  
Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen), — 36 fr.  
sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walthers, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Nach der Oper, um 10 Uhr: **Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.**

Montag, den 3. Febr.: **Vormittags halb 11 Uhr:** Mit aufgehobenem Abonnement, zum ersten Male: „Purzels letzter Weltgang.“ (Fortsetzung des Weltumseglers wider Willen.) Faschings-Schwank in vier Abtheilungen, mit Musik und Gesang, von E. J. Nem andern.

— Abends 7 Uhr: „Fünfter Bauhall.“

Dienstag, den 4. Febr.: **Großer MASKEN-BALL** in dem vereinigten Lokale der Bühne, des Theater- und Concert-Saales. Anfang Abends sieben Uhr, Ende Morgens 5 Uhr.

— Abends 7 Uhr: „Letzter Bauhall.“