

# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Barbier von Sevilla**

**Rossini, Gioachino**

**1845-02-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 73. — Mittwoch, den 19<sup>ten</sup> Februar, 1845.

# Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Rossini.

|                                          |              |
|------------------------------------------|--------------|
| Graf Almaviva . . . . .                  | Herr Diehl.  |
| Bartolo, Arzt . . . . .                  | Herr Freund. |
| Rosine, seine Mündel . . . . .           | *            |
| Basilio, Musikmeister . . . . .          | Herr Becker. |
| Bertha, Rosinens Kammerfrau . . . . .    | Frau Schön.  |
| Figaro, Barbier . . . . .                | Herr Leser.  |
| Offizier . . . . .                       | Herr Wimmer. |
| Fiorillo, des Grafen Bedienter . . . . . | Herr Luz.    |
| Alcalde . . . . .                        |              |
| Notarius.                                |              |

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

\* Rosine . . . . . **Fräulein Neurenther,**  
Kaiserl. Russische Hofopernsängerin aus Petersburg.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

## Eintrittspreise:

|                                              |              |
|----------------------------------------------|--------------|
| Reserve-Logen des mittleren Ranges . . . . . | 1 fl. 20 fr. |
| Reserve-Loge des unteren Ranges . . . . .    | 1 fl. —      |
| Reserve-Logen des dritten Ranges . . . . .   | — 48 fr.     |
| Parterre . . . . .                           | — 36 fr.     |
| Loge des vierten Ranges . . . . .            | — 24 fr.     |
| Gallerie . . . . .                           | — 18 fr.     |
| Seitenbänke daselbst . . . . .               | — 12 fr.     |

Ganze Logen im mittleren Range (zu 8 und 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.  
Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen), " " — 30 fr.  
sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Nach der Oper, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.

Krank: Fräul. Eder. — Hr. Kreuzer. —

Freitag, den 21. Februar: Mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Hofchauspielers Herrn Hausmann, zum ersten Male: „Das Urbild des Tartuffe.“ Lustspiel in fünf Acten, von E. Guckow.