



# Sammlung Theaterzettel

## Nathan der Weise

Lessing, Gotthold Ephraim

1845-03-15

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 86. — Samstag, den 15<sup>ten</sup> März, 1845.

# Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in 5 Abtheilungen, von Lessing.

Sultan Saladin . . . . .	Herr Bauer.
Sittab, seine Schwester . . . . .	Fräul. Greenberg.
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem . . . . .	Herr Pfeiffer.
Recha, dessen angenommene Tochter . . . . .	Fräul. Pichler.
Daja, eine Christin, in dem Hause des Juden, als Gesellschafterin der Recha . . . . .	Frau v. Busch.
Ein Tempelherr . . . . .	Herr Härting.
Ein Derwisch . . . . .	Herr Lichterfeld.
Der Patriarch von Jerusalem . . . . .	Herr Kühn.
Ein Klosterbruder . . . . .	Herr Brandt.

Die Scene ist in Jerusalem.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Ganze Logen im mittleren Range (zu 8 und 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.  
 Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen), pr. Platz — 50 fr.  
 sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O3. No. 12., zu haben.

Krank: Fräul. Eber. —

Sonntag, den 16. März: Mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile der Pensions-Anstalt: „Großes Concert“ im Theater.

Während der Charwoche bleibt die Bühne geschlossen.

Nächste Vorstellung: Montag, den 24. März.