

Sammlung Theaterzettel

Das Urbild des Tartuffe

Gutzkow, Karl

1845-03-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 88. — Dienstag, den 25^{ten} März, 1845.

Das Urbild des Tartuffe.

Lustspiel in 5 Aufzügen, von E. Guckow.

Ludwig XIV. von Frankreich	Herr Harting.
Lionne, Minister	Herr Brandt.
Delarive, Kammerherr	Herr Mühlendorfer.
Präsident Lamoignon	Herr Kühn.
Parlamentsrath Lefèvre	Herr Bauer.
Leibarzt Dubois	Herr Werle.
Chapelle, Akademiker	Herr Hausmann.
Molière	Herr Pfeiffer.
Armande, Schauspielerinnen	Fräul. Pichler.
Madelaine,	Fräul. Vernier.
Mathieu, Bürger von Paris	Herr Fischer.
Germain, Bedienter des Chapelle	Herr Lichterfeld.
Louison, Armandens Mädchen	Fräul. Schneider.
Lafai des Königs	Herr Wörner.
Bedienter des Ministers	Herr Herr.
Ein Offizier	Herr Janson.
Theaterdiener	Herr Cornelius.

Abgeordnete.

Kommissaire, Volk und Publikum hinter der Scene.

Ort der Handlung: Paris; Zeit 1667.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittleren Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des unteren Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Ganze Logen im mittleren Range (zu 8 und 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen), " " — 30 fr.

sind bis 3 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Krank: Fräul. Eder. — Fräul. Greenberg.

Mittwoch, den 26. März: „Othello, der Mohr von Venedig.“ Große Oper in 3 Acten,
nach dem Italienischen von Grünbaum. Musik von Rossini.

(Nach der Oper, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt von hier nach Heidelberg.)