



Sammlung Theaterzettel

Der Liebestrank (L'elisir d'amore)

Donizetti, Gaetano

1845-04-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 94. — Freitag, den 4^{ten} April, 1845.

(Wegen Krankheit des Herrn Pfeiffer, statt der angekündigten
Tragödie „Struensee“):

Der Liebestrank.

Romische Oper in zwei Acten, nach dem Italienischen des F. Romani, von
Georg Ott. Musik von Donizetti.

Abina, eine junge reiche Pächterin . . .	Frau Rudersdorff.
Nemorino, ein junger Bauer . . .	Herr Diehl.
Belcore, Sergeant bei den im Dorfe einquartirten Soldaten . . .	Herr Ditt.
Doctor Dulcamara, ein reisender Arzt .	Herr Leser.
Gianettina, eine Bäuerin . . .	Frau Schön.
Ein Notar.	

Ein Mohr in Dulcamara's Diensten. Landvolk. Soldaten.

Die Handlung spielt in einem italienischen Dorfe.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Ganze Logen im mittleren Range (zu 8 und 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.
 Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen), pr. Platz — 30 fr.
 sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walthers, Lit. O5. No. 12., zu haben.

Krank: Fräul. Eder. —

Sonntag, den 6. April: „Figaro's Hochzeit.“ Oper in zwei Abtheilungen,
Musik von Mozart.