



Sammlung Theaterzettel

Die Eifersüchtigen

1845-04-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

140

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 11^{ten} April, 1845.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum Vortheile der Familie Beauval.
Zum ersten Male:
Er geht auf's Land.

Lustspiel in 3 Aufzügen, nach dem Französischen, von Börnstein.

Ferdinand Hartmann	Herr Härting.
Ursula, seine Frau	Fräul. Greenberg.
Pauline, seine Schwester	Fräul. Schneider.
Frau von Lieben, eine junge Wittwe	Frau Hausmann.
Cesar von Stürmer, Rittmeister	Herr Bauer.
Edmund von Waltan	Herr Schmitt.
Frau Veronika von Gnadenreich, Hartmann's Schwiegermutter	Frau v. Busch.
Herr Mathias, ihr Hausfreund	Herr Kühn.
Justine, Kammermädchen der Frau von Lieben	Fräul. Bernier.
Franz, Bedienter der Frau von Gnadenreich	Herr Herr.
Josepb, Bedienter der Frau von Lieben	Herr Hunzinger.

Die Handlung spielt in einer deutschen Residenz.

Hier auf:

Zum ersten Male:

Die Eifersüchtigen.

Pantomimisches Ballet in einem Aufzuge, von Balletmeister Uez;
die Musik ist von Musikdirector F. D. Baldenecker arrangirt.

Frau Hubert, eine reiche Pächterin	*
Denise, ihre Tochter	Fräul. L. Beauval.
Mathurin, Gärtner	Herr Beauval. d. ä.
André, sein Sohn	Herr Beauval. d. j.
La France, Kammerdiener	*
Marion, Kammermädchen	Fräul. A. Beauval.
Lisette, 	*
Blaise, Dorfmusikant	*

* Frau Hubert: Fräul. Müller; La France: Hr. Uez, Balletmeister und Grotesktänzer; Lisette: Fräul. Seilig d. ä.; Blaise: Hr. Mehrlich; — sämmtlich vom Großh. Hoftheater zu Karlsruhe.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Logen des mittleren Ranges (zu 7 bis 10 Plätzen), pr. Platz	— 48 fr.
Logen des unteren Ranges	— 36 fr.
Logen des dritten Ranges	— 30 fr.

Eintrittspreise:

Reserve- und nichtabonnirte Logen des mittleren Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve- und nichtabonnirte Logen des unteren Ranges	1 fl. —
Reserve- und nichtabonnirte Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre befalligen Bestellungen Freitag, den 11. April, Vormittags von 9 bis 1 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassier Waltherr, Lit. O 3. Nr. 12., zu machen. Nach dieser Zeit, bis eine Viertelstunde vor Eröffnung der Kasse, werden die noch freien Logen ebendasselbst zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben, und Bestellungen darauf können schon vorher gemacht werden.

Krank: Fräul. Eder. — Herr Pfeiffer.