



# Sammlung Theaterzettel

## Der Heiratsantrag auf Helgoland

**Schneider, Louis**

**1845-05-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 114. — Samstag, den 10<sup>ten</sup> Mai, 1845.

# Der Bär und der Bassa.

Baudiville-Burleske in einem Acte, von E. Blum.

Schahabababam, Bassa	Herr Freund.
Marokko, Aufseher der Gärten des Bassa	Herr Hausmann.
Koxelane, Geliebte des Bassa	Frau Schön.
Zetulbe, ihr Mädchen	Fräul. Bernier.
Tristapatte, Koxelanens Gemal	Herr Bauer.
Tirsis, sein Freund	Herr Leser.
Ali, Diener	Herr Böckel.
Gefolge des Bassa.	

V o r h e r :

# Der Heiraths-Antrag auf Helgoland.

lebendes Bild in zwei Aufzügen, von L. Schneider.

Michael Steffens	Herr Grua.
Gertrude, seine Frau	Frau v. Busch.
Cläre	Fräul. Pichler.
Peter Pump, Fischer	Herr Hausmann.
Hannes Pump, dessen Sohn	Herr Fischer.
Lord Watercock	Herr Lichterfeld.
John, dessen Groom	Herr Zanson.
Jack Trolle, englischer Hochbotsmann	Herr Brandt.
William, englischer Matrose	Herr Bauer.
Deckens, Fischer	Herr Becker.
Deffen Frau	Fräul. Hahn.
Helmer, Fischer	Herr Klette.
Deffen Frau	Frau Bauer.

Scene: Helgoland.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Ganze Logen im mittleren Range (zu 8 und 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.

Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen), — 30 fr.

sind bis 3 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Nach der Vorstellung, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.

Krant: Hr. Kreuzer. — Fräul. Eber.

Sonntag, den 11. Mai bleibt die Bühne geschlossen.

Montag, den 12. Mai: Aus Rücksicht für die zu erwartenden Gäste, nach besonderem Wunsche des Festcomités, „bei aufgehobenem Abonnement“, (mit den in der Original-Partitur befindlichen Recitativen):

„Don Juan.“ Romantische Oper in 2 Abtheilungen, v. Mozart.

— Nach der Oper: „Großer Ball im Redoutensaale.“