



Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Mozart, Wolfgang Amadeus

1845-05-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 12^{ten} Mai, 1845.

(Bei aufgehobenem Abonnement.)

(Mit den in der Originalpartitur befindlichen Recitativen.)

DON JUAN.

Romantische Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Mozart.

Don Juan	Herr Leser.
Don Pedro	Herr Ditt.
Donna Anna, dessen Tochter	Fräul. Neureuther.
Donna Elvira	Frau Kubersdorff.
Don Ottavio	Herr Diehl.
Leporello, Don Juan's Diener	Herr Formes.
Masetto, Bauernbursche	Herr Becker.
Zerline, Bauernmädchen	*
Bauern und Bäuerinnen. Musikanten. Bediente. Furien.	

* Zerline Fräul. Klee b.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung für die Loge des vierten Ranges, die Gallerie und Seitenbänke um 4 1/2 Uhr, für die übrigen Logen und das Parterre um 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Logen des mittleren Ranges (zu 7 bis 10 Plätzen), pr. Platz	1 fl. 12 fr.
Logen des unteren Ranges	— 48 fr.
Logen des dritten Ranges	— 36 fr.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. 20 fr.	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	1 fl. —	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Parterre	— 48 fr.		

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre befalligen Bestellungen Montag, den 12. Mai, Vormittags von 9 bis 1 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassier Walther, Lit. O 3. Nr. 12., zu machen. Nach dieser Zeit, bis eine Viertelstunde vor Eröffnung der Kasse, werden die noch freien Logen ebendasselbst zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben, und Bestellungen darauf können schon vorher gemacht werden.

Nach der Oper, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.

Krank: Hr. Kreuzer. — Fräul. Eder.

Um 9 Uhr: Großer Ball im Hedoutensaale.

Dienstag, den 13. Mai: (Neu einstudirt.) „Othello.“ Trauerspiel in fünf Acten, von Shakespeare.