



Sammlung Theaterzettel

Großer Ball im Redoutensaal

1845-05-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 12. Mai 1845.

Großer Ball

im

Redoutensaale.

Anfang (nach dem Schlusse der Oper) **um 9 Uhr. Ende 3 Uhr.**

Die Kasse wird um 8 Uhr geöffnet.

Eintrittspreise:

In den Saal **1 fl.** —
Auf die Gallerie — **24 kr.**

Billets in den Saal sind **Sonntag, den 11. und Montag, den 12. Mai,** bis zur Eröffnung der Kasse in der Restauration des Hoftheaters zu haben.

Die einmal gelösten Billets werden nicht wieder zurückgenommen.

Auf der Gallerie werden **keine** Contremarquen ausgegeben.

Es ist die Vorkehrung getroffen worden, daß in der Pause auch im Tanzsaal nach der Karte gespeist werden kann.

Reihenfolge der Tänze.

1. Polonaise, von Strauß.
2. Walzer, „Frohsinns-Salven“, von Strauß.
3. Galopade, „Neuer Immergrün“, von Lubitzky.
4. Walzer, „Donau-Lieder“, von Strauß.
5. Contretänze, „Mode-Quadrille“, von Strauß.
6. Polka, „Heiterer Sinn“ (No. 1), von Lubitzky.
7. Zum Cotillon: „Die Troubadours“, von Lanner.

P a u s e.

8. Walzer, „Nacht-Violen“, von Lanner.
9. Galopade, „Flora“, von Wittmann.
10. Walzer, „Brüder Lustig“, von Strauß.
11. Contretänze oder Freytour.
12. Polka, „Heiterer Sinn“ (No. 2), von Lubitzky.
13. Zum Cotillon: „Die Preßburger“, von Lanner.