



Sammlung Theaterzettel

Die Schweizer Familie

Weigl, Joseph

1845-06-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 138. — Montag, den 23^{ten} Juni, 1845.

Die Schweizerfamilie.

Lyrische Oper in drei Abtheilungen, frei nach dem Französischen bearbeitet
von Castelli. Musik von Weigl.

Graf Wallstein, reicher Gutsbesitzer in Deutschland	Herr Formes.
Durrmann, sein Verwalter	Herr Becker.
Richard Boll, Bauer aus der Schweiz	Herr Leser.
Gertrude, sein Weib	Frau Schön.
Emmeline, seine Tochter	Fräul. Eder.
Jakob Friburg, Hirt von den Schweizer- Alpen	Herr Diehl.
Paul, Durrmann's Better	Herr Discant.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Ganze Logen im mittleren Range (zu 8 und 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen), pr. Platz — 30 fr.
Sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Nach der Vorstellung, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.

Krank: Hr. Kreuzer. — Beurlaubt: Fräul. Neureuther. — Frau Bauer.

Mittwoch, den 25. Juni: Bei aufgehobenem Abonnement, zum Vortheil der
Hofschauspielerin Fräul. Pichler: „Maria Stuart.“ Trauerspiel in 5
Acten, von Schiller. Maria . . . Fräul. Pichler. (Abschiedsrolle.)