



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Der Vater der Debutantin oder Dennoch durchgesetzt!**

**Théaulon de Lambert, Marie-Emmanuel Guillaume Marguerite**

**1845-12-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

*Diesen Zettel entfernen  
7. 9. 1970 Frd. B.*

56

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 50. — Dienstag, den 30<sup>ten</sup> December, 1845.

Der  
Vater der Debütantin,  
oder:  
Dennoch durchgesetzt!

Posse in vier Abtheilungen, nach dem Französischen, von Both.

Tanne, ehemals Schauspieler	Herr Hausmann.
Aphanasia, seine Tochter	Frl. M. Hausmann.
Graf Hohenthal	Herr Bauer.
Professor Spinne, Theaterdichter	Herr Fischer.
Aquamarin, ein Journalist	Herr Mühlborfer.
Der Direktor des Theaters	Herr Werle.
Der Regisseur	Herr Grua.
Mamsell Müller-Schulz, Schauspielerin	Frau Hausmann.
Berger, Inspicient	Herr Klette.
Hesse, Theaterdiener	Herr Janson.
Der Souffleur	Herr Keutter.
Ein Gensdarme	Herr Hunzinger.
Diener bei Aquamarin	Herr Schöffing.
Diener bei Spinne	Herr Herr.
Schauspieler und Schauspielerinnen.	Arbeitsleute.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Beurlaubt: Hr. Kühn. — Krank: Hr. Discant.

Mittwoch, den 31. December bleibt die Bühne geschlossen.

Donnerstag, den 1. Januar 1846: „Don Juan.“ Romantische Oper in 2 Acten  
(mit den in der Originalpartitur befindlichen Recitativen), von Mozart.