



Sammlung Theaterzettel

Graf Armand oder Die zwei gefährvollen Tage

Cherubini, Luigi

1846-01-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

64

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 55. — Donnerstag, den 8^{ten} Januar, 1846.

Graf Armand.

Oper in drei Abtheilungen, aus dem Französischen übersezt von Thlee.
Musik von Cherubini.

Graf Armand, Präsident des Parlaments von Paris	Herr Vincent.
Constanze, dessen Gemahlin	Fräul. Neureuther.
Mikeli, Savoyard und Wasserträger	Herr Leser.
Daniel, dessen Vater	Herr Freund.
Antonio, Mikeli's Sohn, im Dienste eines Pächters bei Paris	Herr Diehl.
Marzelline, dessen Schwester	Fräul. Pobuda.
Semos, ein reicher Pächter zu Gonesse	Herr Lichtersfeld.
Angeline, dessen Tochter	Fräul. Mayer.
Erster Commandant	Herr Becker.
Zweiter Commandant	Herr Ditt.
Erster Soldat	Herr Naken.
Zweiter Soldat	Herr Luz.
Eine Schildwache. Bauern. Bäuerinnen. Soldaten.	

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Freitag, den 9. Januar: „Der Jude.“ Schauspiel in 5 Acten, von Cumberland.

Sonntag, den 11. Januar: „Guido und Ginevra.“ Große Oper in 4 Acten, von Halevy.

— Im großen Redoutensaale: „Maskenball.“

Statt der Theater-Bauhalls werden im Laufe des Carnevals einige Maskenbälle im Redoutensaale Statt finden.

Eintrittspreis in den Saal: 50 fr. Auf die Gallerie: 12 fr.

Eröffnung des Saals Abends halb 8 Uhr. Anfang des Balles nach dem Schlusse des Theaters. Ende Morgens 4 Uhr.