

Sammlung Theaterzettel

Das Fest der Handwerker oder Der blaue Montag

Reuling, Wilhelm

1846-01-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 64. — Freitag, den 23^{ten} Januar, 1846.

Der Verräther.

Lustspiel in einem Acte, von Holbein.

Berger, Winzer	Herr Werle.
Klärchen	*
Jacob	Herr Härtling.

* (Gastrolle.) Klärchen **Frau Kläger,**
vom Stadttheater in Köln.

H i e r a u f:

Nehmt ein Exempel daran!

Lustspiel in einem Acte, von Töpfer.

Mann	Herr Pfeiffer.
Frau	**
Oheim	Herr Hausmann.
Dienstmädchen	Fräul. Beil.
Bedienter	Herr Reutter.

** Frau **Frau Kläger.**

Zum Schlusse:

Das Fest der Handwerker.

Komisches Gemälde aus dem Volksleben, in einem Aufzuge, von Angely.

Herr Wohlmann, Zimmermeister und Bauten- Unternehmer	Herr Werle.
Gluck, Mauerpolier, Berliner	Herr Hausmann.
Hähnchen, Tischler, Berliner	Herr Bauer.
Stebauf, Spengler, Wiener	Herr Leser.
Puff, Schlosser, Bamberger	Herr Becker.
Wilhelm Kind, Zimmermann	Herr Schmitt.
Madame Gluck	Frau Werle.
Madame Stebauf	Frau Bauer.
Madame Puff	Fräul. Hahn.
Frau Miezal, Gastwirthin	Frau v. Busch.
Lenchen, ihre Tochter	***

Handwerker mit ihren Frauen. Musikanten.

Der Schauplatz ist der Garten einer Bürger-Tabagie.

*** Lenchen **Frau Kläger.**

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Kr. u. s. w.

Sonntag, den 25. Januar:

Nach der Theater-Vorstellung: „Maskenball“ im großen Redoutensale.