



Sammlung Theaterzettel

Marie von Medicis

Berger, Karl Philipp

1846-01-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 66. — Montag, den 26^{ten} Januar, 1846.

Marie von Medicis.

Original-Lustspiel in 4 Aufzügen, von E. P. Berger.

Heinrich IV., König von Frankreich und Navarra	Herr Pfeiffer.
Marie, dessen Gemahlin	Frau Dessoir.
Maximilian von Bethune, Baron von Rosny, Herzog von Sully	Herr Brandt.
Graf Edmund von Chateauprie, Obrist eines Reiterregiments	Herr Bauer.
Marquis von Roquelaure, Kammerherr des Königs	Herr Hausmann.
Emilie, Marquise von Sevigné	Fräul. Hausmann.
Frau Marquise von Suceheville, Ehrendame der Königin	Frau v. Busch.
Die Herzogin von Nemours	
Innocent v. Valiere, Leibpage der Königin	Fräul. Quandt.
Hofherren. Hofdamen. Pagen.	

Zeit der Handlung: 1600. — Ort: das Louvre.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 8 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.
 Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), pr. Platz — 30 fr.
 sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Serant: Hr. Härtling. — Unpäßlich: Fräul. Neureuther. — Fräul. Pobuda.