

Sammlung Theaterzettel

Jakob und seine Söhne in Ägypten

Méhul, Étienne Nicolas

1846-01-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großberzog. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 67. — Mittwoch, den 28^{ten} Januar, 1846.

Jakob und seine Söhne in Aegypten.

Musikalisches Drama in drei Abtheilungen. Musik von Mehül.

Joseph, unter dem Namen Kleophas,		Herr Diehl.
Statthalter in Egypten, Jakob's Sohn		
Utobal, Joseph's Untergegener und		
Vertrauter		Herr Becker.
Anführer von Joseph's Leibwache		Herr Lichterfeld.
Jakob, Hirt aus dem Lande Hebron		Herr Leser.
Benjamin,		Fräul. Pobuda.
Ruben,		Herr Janson.
Simeon,		Herr Ditt.
Levi,		Herr Klette.
Naphtali,		Herr Fischer.
Juda,	Jakob's Söhne	Herr Nafen.
Dan,		Herr Müller.
Gad,		Herr Hasfeld.
Affer,		Herr Freund.
Isaschar,		Herr Luz.
Sebulon,		Herr Wimmer.

Mädchen von Memphis, Israeliten, Aegyptier, Soldaten.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Unpäßlich: Fräul. Neureuther.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Freitag, den 30. Januar: Mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Chorpersonals: Neu einstudirt: „Prinzessin Eyalathel und Prinz Schnudi, oder die Belagerung von Ypsilon.“ Große heroisch-tragisch-komische Fastnachtsspoße in 2 Aufzügen. Musik von Wenzel Müller.