



Sammlung Theaterzettel

Die Guerillas

Mozart, Wolfgang Amadeus

1846-02-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 70. — Mittwoch, den 4^{ten} Februar, 1846.

Zum ersten Male wiederholt:

Die Guerillas.

Romische Oper in 2 Aufzügen (zur beibehaltenen Musik der Oper *Così fan tutte*),
von Mozart.

Alfonzo, Schlosskastelan	Herr Leser.
Flora, } dessen Mündel	Fräul. Neureuther.
Bella, }	Frau Kubersdorff.
Ferdinand, } französische Offiziere	Herr Diehl.
Wilhelm, }	Herr Ditt.
Nannette, Kammermädchen	Fräul. Pobuda.
Matteo, Diener des Alfonso	Herr Hunzinger.
Ein Notar.		
Französische Soldaten.		
Diener und Dienerinnen.		

Die Handlung ist auf einem von Franzosen besetzten Schlosse in Spanien im Jahre 1812.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittleren Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des unteren Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), " " — 30 fr.

sind bis 5 Uhr bei'm Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.