



Sammlung Theaterzettel

Der artesische Brunnen

Raeder, Gustav

1846-02-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Montag, den 25. Februar 1846, Vormittags halb 11 Uhr.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum ersten Male:

Der artefesische Brunnen.

Zaubervorstellung in 3 Abtheilungen und 4 Acten, vom Verfasser des „Weltumseglers wider Willen“ J. E. Mand.
Lokalisiert von S. Ellem. Musik von mehreren Componisten.

Erste Abtheilung.

Das Bergmännchen.

Affreduros, Beherrscher der Erdgeister	Herr Brandt.
Schalk, ein Erdgeist	Frau Kläger.
Grübelein, ein wohlhabender Privatmann	Herr Hausmann.
Rosalie, ein junges Mädchen	Fräul. Quandt.
Balthasar, Hausknecht bei Grübelein	Herr Ditt.
Barbara, seine Frau, Köchin daselbst	Frau Schön.

Arbeitsleute. Erdgeister.

Schauplatz: Grübeleins Landwohnung bei Mannheim;
vorher: im Reiche der Erdgeister.

Marciale, Sergeant,	Herr Schmitt.
Giftstift,	Herr Bauer.
Wieske, aus Berlin,	Herr Härting.
Hempel, aus Mannheim,	Herr Bauer d. j.
Greibler, aus dem Schwarzwalde,	Herr Fischer.
Hysel, aus München,	Herr Leser.
Schelcher, aus Wien,	Herr Discant.
Ein Dolmetscher	Herr Mühlborfer.

Soldaten der Fremdenlegion in französischen Diensten

Araber. Französische Offiziere und Soldaten. Arabische Mädchen als Markedenterinnen. Erdgeister.

Schauplatz: Algier, dann theils am Atlas, theils im französischen Lager.

Dritte Abtheilung.

Heimkehr und Versöhnung.

Schalk	Frau Kläger.
Grübelein	Herr Hausmann.
Theodor, sein Sohn, früher Mahomed	Herr Pfeiffer.
Rosalie	Fräul. Quandt.
Balthasar	Herr Ditt.
Barbara	Frau Schön.
Faselmaier, Amtsdienner	Herr Freund.
Herrmann,	Herr Janson.
Michel,	Arbeiter.
Joseph,	

Hochzeitgäste. Landleute. Arbeiter. Hexen und Gespenster.
Erscheinungen.

Schauplatz: theils Grübeleins Landwohnung nahe bei Mannheim,
theils auf dem Biorberge.

Zweite Abtheilung.

Abdelkader in zwei Acten.

Abdelkader	Herr Kläger.
Mahomed Ben Melut, sein Vertrauter	Herr Pfeiffer.
Mustapha,	Herr Werle.
Miszari, } arabische Anführer	Herr Becker.
Mulei,	Herr Hunzinger.
Grübelein	Herr Hausmann.
Schalk	Frau Kläger.
Balthasar	Herr Ditt.
Drville, Obrist der französischen Truppen	Herr Lichterfeld.

Der Text der Gesänge ist an der Kasse für 6 fr. zu haben.

Anfang Vormittags halb 11 Uhr, Ende nach halb 2 Uhr. —

Kasseneröffnung für die Loge des vierten Ranges, die Gallerie und Seitenbänke um 9 Uhr,
für die übrigen Logen und das Parterre um halb 10 Uhr.

Preise für ganze Logen:

Logen des mittleren Ranges (zu 7 bis 10 Plätzen), pr. Platz	1 fl. 12 fr.
Logen des unteren Ranges	— 48 fr.
Logen des dritten Ranges	— 36 fr.

Eintrittspreise:

Reserve- und nichtabonnirte Logen des mittleren Ranges	1 fl. 45 fr.
Reserve- und nichtabonnirte Logen des unteren Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve- und nichtabonnirte Logen des dritten Ranges	1 fl. —
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre desfallsigen Bestellungen Sonntag, den 22. Februar, Vormittags von 9 bis 1 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassier Walther, Lit. O 3. Nr. 12., zu machen. Nach dieser Zeit, bis eine Viertelstunde vor Eröffnung der Kasse, werden die noch freien Logen ebendasselbst zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben, und Bestellungen darauf können schon vorher gemacht werden.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 24. Febr.: **Großer MASKEN-BALL** in dem vereinigten Lokale der Bühne, des Theater- und Concert-Saales.
Anfang Abends sieben Uhr, Ende Morgens 5 Uhr.

Nächste Vorstellung: Freitag, den 27. Februar.