



Sammlung Theaterzettel

Der ewige Jude

Sue, Eugène

1846-03-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

N^o. 84. — Mittwoch, den 4. März 1846.

Zum ersten Male:

Der ewige Jude.

Dramatisches Gemälde in fünf Abtheilungen, nach dem Französischen des Eugen Sue;
für die deutsche Bühne bearbeitet von Carlschmidt.

Erste Abtheilung.

Die Rückkehr aus Sibirien.

Der Marquis von Nigrigny	Herr Werle.
Robin	Herr Kläger.
Baudoin, genannt Dagobert, Soldat	Herr Lichterfeld.
Rosa, } Töchter des General Simon	Auguste Werle.
Blanka, }	Fräul. Beil.
Franziska Baudoin	Frau v. Busch.
Agricol, ihr Sohn.	Herr Harting.
Perinne Soliveau, Näherin	Fräul. Schneider.
Poriot, Färber	Herr Schöffing.

Scene: Paris. — Zeit: 1832.

Zweite Abtheilung.

Der Verrath.

Abrienne von Cardoville	Fräul. Quandt.
Die Fürstin von St. Dizier	Frau Dessoir.
Nigrigny	Herr Werle.
Robin	Herr Kläger.
Baron Trippreau	Herr Bauer d. j.
Doctor Ballinier	Herr Mühlendorfer.
Agricol	Herr Harting.
Florine, } Kammermädchen Abriennens	Frau Becker.
Hebe, }	Fräul. Mayer.
Dubois, Kammerdiener der Fürstin Dizier	Herr Herr.
Dupont, Verwalter des Schlosses Cardoville	Herr Grua.

Dritte Abtheilung.

Der Maskenzug der Fabrikarbeiter.

Abasver	Herr Pfeiffer.
Jacob Kennepont, genannt Obnerock, Fabrikarbeiter	Herr Bauer.
Cephysse Soliveau, genannt die Lärmkönigin, seine Geliebte	Frau Hausmann.
Dumoulin, ein Schriftsteller und Winkeladvokat	Herr Fischer.
Gobinet, ein Ladenbiener	Herr Janson.
Ponponrösch, seine Geliebte	Frau Kläger.
Morock, der Thierbändiger	Herr Ditt.
Perinne Soliveau	Fräul. Schneider.
Zwei Gerichtsdiener }	Herr Hunzinger.
Ein Kellner	Herr Kraschel.
Kellner. Studenten. Ladenbiener. Fabrikarbeiter. Volk. Masken.	Herr Klette.

Vierte Abtheilung.

Die Befreiung.

Abrienne von Cardoville	Fräul. Quandt.
Nigrigny	Herr Werle.
Robin	Herr Kläger.
Gabriel von Kennepont, Missionspriester	Herr Schmitt.
Ballinier, Doctor	Herr Mühlendorfer.
Dagobert	Herr Lichterfeld.
Agricol	Herr Harting.
Wachen (hinter der Scene.)	

Fünfte Abtheilung.

Die Testamentseröffnung.

Nigrigny	Herr Werle.
Robin	Herr Kläger.
Abrienne von Cardoville	Fräul. Quandt.
Rosa	Auguste Werle.
Blanka	Fräul. Beil.
Dagobert	Herr Lichterfeld.
Agricol	Herr Harting.
Gabriel von Kennepont	Herr Schmitt.
Jacob Kennepont	Herr Bauer.
Bourlier, Notar und Mitglied des Tribunals	Herr Wasen.
Samuel, ein alter Jude	Herr Brandt.
Bethseba, dessen Frau	Frau Bauer.
Abasver	Herr Pfeiffer.
Herodias	Frau Werle.

Anfang 6 Uhr, Ende um 9 Uhr.

Kasseneröffnung für die Loge des vierten Ranges, die Gallerie und Seitenbänke um 4 1/2 Uhr,
für die übrigen Logen und das Parterre um 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. —	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Parterre	— 36 fr.		

Eine ganze Loge im mittlern Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), pr. Platz — 30 fr.
Sind bis 3 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O. S. No. 12., zu haben.

Krank: Hr. Becker. — Hr. Leser.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.