



# Sammlung Theaterzettel

## Die Jungfrau von Orleans

**Schiller, Friedrich**

**1846-03-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 91. — Dienstag, den 17<sup>ten</sup> März, 1846.

# Die Jungfrau von Orleans.

Romantische Tragödie in 6 Abtheilungen, von Schiller.

Karl der Siebente, König von Frankreich	.	.	Herr Bauer.
Königin Isabeau, seine Mutter	.	.	Frau Werle.
Agnes Sorel	.	.	Frau Hausmann.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	.	.	Herr Mühlborfer.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	.	.	Herr Pfeiffer.
La Hire,	} Ritter des königlichen Heeres	.	Herr Becker.
Du Chatel,		.	Herr Leser.
Chatillon, ein burgundischer Ritter	.	.	Herr Klette.
Raoul, ein lothringischer Ritter	.	.	Herr Lichtersfeld.
Salbot, Feldherr der Engländer	.	.	Herr Werle.
Lionel,	} englische Anführer	.	Herr Harting.
Fastolf,		.	Herr Janson.
Ein Rathsherr aus Orleans	.	.	Herr Hausmann.
Page des Königs	.	.	Fräul. Mayer.
Page des Grafen Dunois	.	.	Fräul. Müller.
Ethibaut d'Arc, Landmann aus dem Dorfe Dom Remi	.	.	Herr Brandt.
Johanna,	} seine Töchter	.	*
Louison,		.	Fräul. Beil.
Margot,		.	Fräul. Schneider.
Etienne,	} ihre Freier	.	Herr Liebler.
Claude Marie,		.	Herr Hunzinger.
Kaimund,		.	Herr Bauer d. j.
Bertrand, ein Landmann	.	.	Herr Schmitt.
Köbler	.	.	Herr Schldöfing.
Köblerweib	.	.	Frau Bauer.
Köblerjunge	.	.	Emilie Freund.
Englischer Herold	.	.	Herr Wimmer.
Englischer Soldat	.	.	Herr Fischer.

Ritter und königliche Kronbeamte. Rathsherrn. Hofherrn. Pagen.  
Französische und englische Krieger.

Die Zeit der Handlung ist das Jahr 1429. Die Scene ist in verschiedenen Gegenden Frankreichs.

\* (Gastrolle.) Johanna . . . . . Fräul. Fleischmann,  
vom Stadttheater in Zürich.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Kr. u. s. w.

Mittwoch, den 18. März: Keine Vorstellung.  
Donnerstag, den 19. März: Zum ersten Male wiederholt: „Der artesische Brunnen.“  
Zauberposse mit Musik in 3 Abtheilungen und 4 Acten, von J. E. Mand. Localisirt von S. Ellem.