

Sammlung Theaterzettel

Das Fest der Handwerker oder Der blaue Montag

Angely, Louis

1846-03-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

Donnerstag, den 26. März, 1846.

(Bei aufgehobenem Abonnement.)

Auf vielseitiges Verlangen:

CONCERT

der beiden
Violin-Virtuosinnen
Fräul. Milanollo.

Erste Abtheilung.

1. **Ouverture.**
2. **Rondo russe** von de Beriot, vorgetragen von Fräulein **Marie Milanollo.**
3. **Arie** von Bellini, gesungen von Fräulein **Neureuther.**
4. **Duett** für zwei Violinen nach Motiven aus der Oper „Des Teufels Antheil“, componirt von **Therese Milanollo**, vorgetragen von Fräulein **Therese** und **Marie Milanollo.**

Zweite Abtheilung.

1. **Ouverture.**
2. **Fünftes Concert** von de Beriot, vom Componisten Fräulein **Therese Milanollo** zugeeignet, vorgetragen von Derselben.
3. **Duett** aus der Oper „Die heimliche Ehe“ von Cimarosa, gesungen von den Herren **Ditt** und **Leser.**
4. **Le Tremolo** von de Beriot, vorgetragen von Fräulein **Marie Milanollo.**
5. **Der Carneval in Venedig**, arrangirt für 2 Violinen von **Therese Milanollo**, vorgetragen von Fräulein **Therese** und **Marie Milanollo.**

V o r h e r :

Das Fest der Handwerker.

Komisches Gemälde aus dem Volksleben, in einem Aufzuge, von Angely.

Herr Wohlmann, Zimmermeister und Bauten-

Unternehmer	Herr Werle.
Gluck, Mauerpolier, Berliner	Herr Hausmann.
Hähnchen, Tischler, Berliner	Herr Bauer.
Stehauf, Spengler, Wiener	Herr Leser.
Puff, Schlosser, Bamberger	Herr Becker.
Wilhelm Kind, Zimmermann	Herr Schmitt.
Madame Gluck	Frau Werle.
Madame Stehauf	Frau Bauer.
Madame Puff	Fräul. Hahn.
Frau Miezal, Gastwirthin	Frau v. Busch.
Lenchen, ihre Tochter	Frau Kläger.

Handwerker mit ihren Frauen. Musikanten.

Der Schauplatz ist der Garten einer Bürger-Tabagie.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasseneröffnung für die Loge des vierten Ranges, die Gallerie und Seitenbänke um 4 1/2 Uhr, für die übrigen Logen und das Parterre um 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Logen des mittleren Ranges (zu 7 bis 10 Plätzen), pr. Platz	1 fl. 12 fr.
Logen des unteren Ranges	— 48 fr.
Logen des dritten Ranges	— 36 fr.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges .	1 fl. 20 fr.	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	1 fl. —	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Parterre	— 48 fr.		

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre befalligen Bestellungen Donnerstag, den 26. März, Vormittags von 9 bis 1 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassier Walther, Lit. O 3. Nr. 12., zu machen. Nach dieser Zeit, bis eine Viertelstunde vor Eröffnung der Kasse, werden die noch freien Logen ebendasselbst zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben, und Bestellungen darauf können schon vorher gemacht werden.

Freitag, den 27. März: Zum ersten Male: „Ein Weib aus dem Volke.“ Schauspiel in 5 Acten, von Dennerly und Mallian, deutsch von Dräxler-Manfired.