MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Der Puls

Babo, Joseph Marius von

1846-04-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 101. — Freitag, den 3ten April, 1846.

Die Landpartie nach Königstein.

Frankfurter Local-Skizze, in vier Bildern.

Herr Hampelmann, baumwollener und wollener Waarenhändler	Herr Ditt.
Madame Hampelmann, seine Frau	Frau v. Busch.
Rosine, seine Nichte	Fräul. Beil.
Schannewehche (Jean Noé), Söhnchen	Toni Bissinger.
Luise, seine Magd	Fräul. Schneider.
Gerhard Zahm, Commis einer Ausschnitt-Handlung	Herr Härting.
Rummel, Studiosus juris	Herr Bauer.
Fuchs, Feldschütz	Herr Schmitt.
Thomas, ein Bauer	Herr Fischer.
Frau Schnukkessin, Milchfrau in Eschborn	Frau Retzer.
Ein Kutscher	Herr Bauer d. j.
Ein Schiebkärrner	Herr Liebler.
Erster Kellner	Herr Janson.
Zweiter Kellner	Herr Hunzinger.
Ein Musikant	Herr Hatzfeld.
Ein Nachbar	Herr Becker.
Ein Gast	Herr Klette.

Bürger, Bauern, Musikanten.

Die Handlung geht theils in Frankfurt, theils in Königstein und dessen Umgegend vor.

Vorher:

Der Puls.

Lustspiel in zwei Abtheilungen, von Babo.

Der Graf	Herr Werle.
Sein Sohn	Herr Härting.
Der Arzt	Herr Bauer.
Die Braut des Grafen	Frau Hausmann.
Der Kammerdiener des jungen Grafen	Herr Fischer.

Mehrere Damen. Bediente.

Anfang **6** Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: **Parterre 36 kr. u. s. w.**

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen),	pr. Platz	— 48 kr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen),	„ „	— 30 kr.

sind bis 5 Uhr bei'm Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Samstag, den 4. April: „Die Braut von Messina." Trauerspiel in 5 Acten, von Schiller. (Gastrolle.) Beatrice . . . Fräul. Emilie Heusser, vom Herzogl. Hoftheater in Wiesbaden.

MARCHIVUM