

Sammlung Theaterzettel

La Fiole de Cagliostro

Brisebarre, Édouard

1846-04-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

129
Großherzogtl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 105. — Freitag, den 17^{ten} April, 1846.

Zweite und letzte
französische Vorstellung
der Gesellschaft
der Herren Monet u. Clément aus Paris.

La Fiole de Cagliostro.

Comédie-vaudeville en un acte, par Mr. Anicet.

Personnages:

La Baronne de Murville, âgée de 68 ans	}	Mlle. Monet.
Suzanne de Murville, sa petite-fille, âgée de 18 ans		
Champrigaux, ami de la Baronne		Mr. Monet.
Reginald de Cassigny, officier aux Mousquetaires		Mr. Clément.
Un notaire. Un domestique.		

La scène se passe en 1785.

Un Monsieur et une Dame.

Pièce en un acte mêlée de couplets, par MM. Duvert et Lauzanne.

Personnages:

Un Monsieur	Mr. Monet.
Une Dame	Mad. Monet.
L'aubergiste	Mlle. Monet.

On terminera par

Les Anglais en Voyage.

Comédie-vaudeville en un acte, par Mr. d'Avercour.

Personnages:

Moulinot, aubergiste	Mr. Monet.
Rose, sa nièce	Mlle. Monet.
Casimir, jeune peintre	Mr. Clément.
Marie	Mad. Monet.

La scène se passe dans une auberge sur la route d'Italie.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Kr. u. s. w.

Sonntag, den 19. April: „Ezaar und Zimmermann.“ Komische Oper in 3 Acten, von
A. Porzing.