



Sammlung Theaterzettel

Ein Weib aus dem Volk

Ennery, Adolphe d'

1846-05-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 115. — Montag, den 4^{ten} Mai, 1846.

Ein Weib aus dem Volke.

Schauspiel in fünf Acten, von Dennery und Mallian, deutsch von Dräcker-Manfred.

Bertrand, }	Zimmergesellen	.	.	.	.	Herr Pfeiffer.
Remy, }		.	.	.	.	Herr Bauer.
Theobald von Buffières		.	.	.	.	Herr Härting.
Appiani		.	.	.	.	Herr Kläger.
Ein Doctor		.	.	.	.	Herr Mühlborfer.
Wilhelm, Bedienter bei Sophie		.	.	.	.	Herr Schöffing.
Berlinguet, }	Bauern	.	.	.	.	Herr Hunzinger.
Grosmenu, }		.	.	.	.	Herr Basen.
Ein Krankenwärter		.	.	.	.	Herr Klette.
Ein Bediente		.	.	.	.	Herr Herr.
Sophie von Buffières		.	.	.	.	Fräul. Quandt.
Marianne, Bertrands Weib		.	.	.	.	*
Katharina, ihre Großmutter		.	.	.	.	Frau Bauer.
Margaretha, ihre Freundin		.	.	.	.	Frau Hausmann.
Charlotte, Sophiens Kammermädchen		.	.	.	.	Fräul. Müller.
Dienerschaft, Gäste.						

Ort der Handlung: um und in Paris. — Zwischen dem ersten und dem zweiten Acte liegt der Zeitraum eines Jahres.

* (Gastrolle.) Marianne Frau Ahrens,
vom Stadttheater zu Mainz.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.	Loge des vierten Ranges	 — 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. —	Gallerie	 — 18 fr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.	Seitenbänke daselbst	 — 12 fr.
Parterre	— 36 fr.		

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), — 30 fr.
sind bis 3 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Dienstag, den 5. Mai 1846:

Bei aufgehobenem Abonnement:

(Mit den in der Originalpartitur befindlichen Recitativen.)

„Don Juan.“

Romantische Oper in 2 Abtheilungen, von Mozart.