



Sammlung Theaterzettel

Der ewige Jude

Sue, Eugène

1846-05-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

N^o. 119. — Mittwoch, den 15. Mai 1846.

Zum ersten Male wiederholt:

Der ewige Jude.

Dramatisches Gemälde in fünf Abtheilungen, nach dem Französischen des Eugen Sue;
für die deutsche Bühne bearbeitet von Carlschmidt.

Erste Abtheilung.

Die Rückkehr aus Sibirien.

Der Marquis von Nigrigny	Herr Werle.
Rodin	Herr Kläger.
Baudoin, genannt Dagobert, Soldat	Herr Lichterfeld.
Rosa, Tochter des General Simon	Auguste Werle.
Blanka, Tochter des General Simon	Fräul. Weil.
Franziska Baudoin	Frau v. Busch.
Agricol, ihr Sohn	Herr Harting.
Perinne Soliveau, Näherin	Fräul. Schneider.
Loriot, Färber	Herr Schlössing.

Scene: Paris. — Zeit: 1832.

Zweite Abtheilung.

Der Verrath.

Abrienne von Cardoville	Fräul. Quandt.
Die Fürstin von St. Dizier	Frau Dessoir.
Nigrigny	Herr Werle.
Rodin	Herr Kläger.
Baron Trippreau	Herr Bauer d. j.
Doctor Ballinier	Herr Mühlendorfer.
Agricol	Herr Harting.
Florine, Kammermädchen Abriennens	Fräul. Müller.
Hebe, Kammerdiener der Fürstin Dizier	Fräul. Mayer.
Dubois, Verwalter des Schlosses Cardoville	Herr Herr.
Dupont, Verwalter des Schlosses Cardoville	Herr Brua.

Dritte Abtheilung.

Der Maskenzug der Fabrikarbeiter.

Abasver	Herr Pfeiffer.
Jacob Kennepont, genannt Ohnerock, Fabrikarbeiter	Herr Bauer.
Cephyse Soliveau, genannt die Lärmkönigin, seine Geliebte	Frau Hausmann.
Dumoulin, ein Schriftsteller und Winkeladvokat	Herr Fischer.
Gobinet, ein Labendiener	Herr Janson.
Vonponrösch, seine Geliebte	Frau Kläger.
Morock, der Thierbändiger	Herr Herbold.
Perinne Soliveau	Fräul. Schneider.
Zwei Gerichtsdiener	Herr Hunzinger.
Ein Kellner	Herr Kraschel.
Kellner. Studenten. Labendiener. Fabrikarbeiter. Volk. Masken.	Herr Klette.

Vierte Abtheilung.

Die Befreiung.

Abrienne von Cardoville	Fräul. Quandt.
Nigrigny	Herr Werle.
Rodin	Herr Kläger.
Gabriel von Kennepont, Missionspriester	Herr Schmitt.
Ballinier, Doctor	Herr Mühlendorfer.
Dagobert	Herr Lichterfeld.
Agricol	Herr Harting.
Wachen (hinter der Scene.)	

Fünfte Abtheilung.

Die Testamentseröffnung.

Nigrigny	Herr Werle.
Rodin	Herr Kläger.
Abrienne von Cardoville	Fräul. Quandt.
Rosa	Auguste Werle.
Blanka	Fräul. Weil.
Dagobert	Herr Lichterfeld.
Agricol	Herr Harting.
Gabriel von Kennepont	Herr Schmitt.
Jacob Kennepont	Herr Bauer.
Bourlier, Notar und Mitglied des Tribunals	Herr Vafen.
Samuel, ein alter Jude	Herr Brandt.
Bethseda, dessen Frau	Frau Bauer.
Abasver	Herr Pfeiffer.
Herodias	Frau Werle.

Anfang 6 Uhr, Ende um 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 20 kr.	Loge des vierten Ranges	— 24 kr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. —	Gallerie	— 18 kr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 kr.	Seitenbänke daselbst	— 12 kr.
Parterre	— 36 kr.		

Eine ganze Loge im mittlern Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz — 48 kr.

Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), " " — 30 kr.

Sind bis 3 Uhr bei'm Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.