



# Sammlung Theaterzettel

**Norma**

**Bellini, Vincenzo**

**1846-06-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 131. — Mittwoch, den 3<sup>ten</sup> Juni, 1846.

# N o r m a .

Große Oper in zwei Abtheilungen, nach dem Italienischen.  
Musik von Bellini.

Severus, römischer Proconsul in Gallien	Herr Diehl.
Drovist, Haupt der Druiden	*
Norma, dessen Tochter, Seherin und Oberpriesterin im Tempel Irminsuls	Fräul. Neureuther.
Udalgisa, Priesterin	Fräul. Pobuda.
Clotilde, Norma's Freundin	Fräul. Mayer.
Flavius, des Severus Begleiter	Herr Discant.
Zwei Kinder, Druiden und Tempelwächter, Priesterinnen, Gallische Krieger.	

Der Schauplatz ist in Gallien, theils Norma's Wohnung, theils ein heiliger Hain und Tempel des Gottes Irminsul.

\* (Gastrolle.) Drovist . . . . . Herr Abt,  
vom Stadttheater zu Mainz.

Der Text der Gesänge ist Abends an der Kasse für 12 Kreuzer zu haben.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Freitag, den 5. Juni: Zum ersten Male: „Cromwell, General, oder:  
Die Royalisten.“ Schauspiel in 5 Aufzügen, von E. Raupach.