



Sammlung Theaterzettel

Der alte Magister

Benedix, Roderich

1846-06-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 138. — Montag, den 15^{ten} Juni, 1846.

Zum ersten Male wiederholt:

Der alte Magister.

Schauspiel in 4 Aufzügen, von Koderich Benedix.

Magister Keisland	Herr Pfeiffer.
Rudolph, sein Sohn	Herr Harting.
Hauptmann Rindorf	Herr Lichterfeld.
Kölzer	Herr Kläger.
Marie, seine Tochter	Frau Kläger.
Ehuning	Herr Mühlborfer.
Baron Winter	Herr Bauer.
Frau Baumwieser, Keislands Haushälterin	Frau v. Busch.
Ein Druckerjunge	Auguste Werle.
Ein Kellner	Herr Hunzinger.

Anfang 6 Uhr, Ende vor halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittleren Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des unteren Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Eine ganze Loge im mittleren Range (zu 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.
 Ganze Logen im dritten Range (zu 7 und 8 Plätzen), " " — 30 fr.

sind bis 3 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. Nr. 12., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Mittwoch, den 17. Juni: Zum ersten Male: „Die vier Haymonskinder.“ Komische Oper in 3 Aufzügen, von Leuven und Brunswick, Musik von Balfe. (Gastrolle.) Olivier . . . Herr Rocke, vom Stadttheater zu Düsseldorf.