



Sammlung Theaterzettel

Christophe und Renata oder Die Verwaisten

Laurencin

1846-10-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 7. — Montag, den 12^{ten} October, 1846.

Zum ersten Male:

Christophe und Renata,

oder:

Die Verwaisten.

Schauspiel in 2 Aufzügen, frei nach Aubray, von E. Blum.

Baronin von Tourjagu	Frau Ahrens.
Eduard Garnier, ihr Neffe	Herr Werner.
Renata, eine junge Waise	Frl. Emil. Düringer.
Christophe, ihr Bruder	Fräul. Pol. Heusser.
Babette, Kammermädchen der Baronin	Frau v. Busch.
Bernard, Kammerdiener Eduard's	Herr Bauer.
Goupil, Gastwirth	Herr Kläger.
Jacqueline, Aufwärterin	Fräul. Müller.
Bediente der Baronin.	

Die Handlung geht im ersten Aufzuge in dem Gasthose Goupil's, in der Gegend von Blois, im zweiten auf dem Landhause der Baronin vor.

Vorher:

Zum ersten Male wiederholt:

Unerfütterlich.

Vorspiel in einem Acte, von Roderich Benedir.

Der Vater	Herr Hausmann.
Die Mutter	Frau v. Busch.
Die Tochter	Fräul. Schneider.
Der Liebhaber	Herr Härting.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Unpäßlich: Fräulein Neureuther.

Für das Theaterjahr vom 1. October 1846/47 sind noch einige Logen in Abonnement zu vergeben.