



# Sammlung Theaterzettel

## Er geht auf's Land

**Bayard, Jean-François-Alfred**

**1846-11-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großberzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 19. — Montag, den 2<sup>ten</sup> November, 1846.

# Er geht auf's Land.

Lustspiel in 3 Aufzügen, nach dem Französischen, von Börnstein.

Ferdinand Hartmann . . . . .	Herr Härtling.
Ursula, seine Frau . . . . .	Fräul. Pol. Heusser.
Pauline, seine Schwester . . . . .	Fräul. Schneider.
Frau von Lieben, eine junge Wittve . . . . .	Frau Hausmann.
Cesar von Stürmer, Rittmeister . . . . .	Herr Bauer.
Edmund von Waltan . . . . .	Herr Werner.
Frau Veronika von Gnadenreich, Hartmann's Schwiegermutter . . . . .	Frau v. Busch.
Herr Mathias, ihr Hausfreund . . . . .	Herr Kläger.
Zustine, Kammermädchen der Frau von Lieben . . . . .	Frau Kläger.
Franz, Bedienter der Frau v. Gnadenreich . . . . .	Herr Klette.
Joseph, Bedienter der Frau von Lieben . . . . .	Herr Basen.

Die Handlung spielt in einer deutschen Residenz.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Ganze Logen im mittleren Range (zu 7 und 9 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.  
 Eine ganze Loge im dritten Range (zu 7 Plätzen), pr. Platz — 50 fr.  
 sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Für das Theaterjahr vom 1. October 1846/47 sind noch einige Logen in Abonnement zu vergeben.