



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bär und der Bassa

Scribe, Eugène

1846-11-13

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 24. — Freitag, den 13<sup>ten</sup> November, 1846.

# Die Liebe im Eckhause.

Lustspiel in zwei Abtheilungen, von Cosmar.

Commerzienrath Toppel	. . .	Herr Hausmann.
Pauline, seine Tochter	. . .	Fräul. Schneider.
Assessor Tellring	. . .	Herr Pfeiffer.
Jenny, seine Schwester	. . .	Frau Kläger.
Doctor Maithal	. . .	Herr Bauer.
Dorothea	. . .	Frau v. Busch.

H i e r a u f :

# Der Bär und der Bassa.

Baudiville-Burleske in einem Acte, von C. Blum.

Schahabababam, Bassa	. . .	Herr Freund.
Marokko, Aufseher der Gärten des Bassa	. . .	Herr Hausmann.
Korelane, Geliebte des Bassa	. . .	Frau Kläger.
Zetulbe, ihr Mädchen	. . .	Fräul. Schneider.
Tristapatte, Korelanens Gemal	. . .	Herr Bauer.
Tirsis, sein Freund	. . .	Herr Leser.
Ali, Diener	. . .	Herr Basen.
Gefolge des Bassa.		

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Unpäßlich: Hr. Diehl. — Hr. Kläger.