



Sammlung Theaterzettel

Erste Liebelei und erste Liebe

Scribe, Eugène

1846-11-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

N^o 26. — Montag, den 16^{ten} November, 1846.

Optische Lichtbilder

von

JOH. BOSCH aus Wien.

(Zweite Vorstellung.)

1. Der Effer (komisches Spiegelbild aus dem Leben.)
2. Eisenerz in Obersteiermark.
3. Die Ruinen der Haymonskinder-Burg.
4. Kreuzgang im Kapuzinerkloster von Murau in Obersteiermark.
5. Die St. Paulskirche in London, von der Themse aufgenommen.
6. Afrikanische Eberjagd nach Horaz Vernet.
7. Parthie aus Schaffhausen.
8. Säulengang in der Kirche St. Martha in Mailand.
9. Kathedrale von Beauvais.
10. Ansicht des Montblanc in Savoyen.
11. Selson church of Lancashire.
12. Schweizerlandschaft bei Mondbeleuchtung.

V o r h e r :

Nehmt ein Exempel daran!

Lustspiel in einem Aufzuge, von Töpfer.

Mann	Herr Pfeiffer.
Frau	Fräul. Pol. Heusser.
Oheim	Herr Hausmann.
Dienstmädchen	Fräul. Müller.
Bediener	Herr Liebler.

u n d :

Erste Liebelei und erste Liebe.

Lustspiel in einem Aufzuge, nach Scribe, von Hell.

Sandner	Herr Brandt.
Emmeline, seine Tochter	Frau Kläger.
Karl, Emmelinens Bräutigam	Herr Bauer.
Reinhold	Herr Pfeiffer.
Peter, Sandner's Bediener	Herr Bauer d. j.

Scene: Sandner's Wohnung.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Unpäßlich: Hr. Diehl. — Krank: Hr. Werner.