



Sammlung Theaterzettel

Optische Lichtbilder von Johann Bosch aus Wien

1846-11-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Optische Lichtbilder

von

JOH. BOSCH aus Wien.
(Letzte Vorstellung.)

Erste Abtheilung.

1. Belinzona in der italienischen Schweiz.
2. Landschaft.
3. Kreuzgang im Kapuzinerkloster von Murau in Obersteiermark.
4. Eine Wasserleitung in China.
5. Die Schlacht bei Pressburg im 10ten Jahrhundert, von Joh. Geiger.
6. Das Schloß Ambras in Tyrol.
7. Säulengang im Vorhof der Kirche St. Christoph in Mailand.
8. Aufgang in das Schloß von Lausanne.
9. Kathedrale von Beauvais.
10. Ansicht von Luzern.
11. Selson church of Lancashire.
12. Schweizerlandschaft bei Mondbeleuchtung.

Zweite Abtheilung.

1. Theseus.
 2. Monument des Donau-Main-Canals bei Erlangen.
 3. Der Esser,
 4. Der Trinker,
 5. Der Börsenspeculant,
 6. Der Stuger,
 7. Die Kaffeeschwester,
 8. Der Musikant,
- komische Spiegelbilder aus dem Leben.

Nach dem Schlusse der Vorstellung wird Herr Bosch den Zuschauerraum des Theaters mit **Hydro-Drugen-Gas** erleuchten. Es dürfte nicht uninteressant sein, auf diese Weise sich einigermaßen von der Wirkung der außerordentlichen Leuchtkraft dieses Gaslichtes zu überzeugen, worüber so viel geschrieben und gesprochen worden ist.

V o r h e r :

Das Nachtlager in Granada.

Romantische Oper in zwei Abtheilungen, nach Kind's gleichnamigem Schauspiel
bearbeitet von Braun. Musik von E. Kreuzer.

Ein Jäger	Herr Ditt.
Gabriele	Fräul. Pobuda.
Gomez	Herr Diehl.
Ambrosio, ein alter Hirt, Gabrielens Oheim	Herr Freund.
Basco, } Hirten	Herr Discant.
Pietro, }	Herr Berghäuser.
Graf Otto, ein deutscher Ritter	Herr Klette.
Ein Alcade	
Jäger, Landleute.	

Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts. — Ort: Granada. Der erste Act spielt in einem Walde vor Ambrosio's Hütte, in der Nähe der Ruinen eines alten Maurenschlosses, der zweite Act in einem verfallenen Saale dieses Schlosses.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Ganze Logen im mittleren Range (zu 7 und 9 Plätzen), pr. Platz — 48 kr.

Eine ganze Loge im dritten Range (zu 7 Plätzen), " " — 30 kr.

sind bis 3 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug nach Heidelberg.

Krank: Hr. Werner.

Donnerstag, den 19. November: „Julius Cäsar.“ Tragödie in 5 Acten, von Shakespeare.

Freitag, den 20. November: Keine Vorstellung.

Samstag, den 21. November: „Don Juan.“ Oper von Mozart. (Gastrolle.) Donna Anna: Frau Gundy, vom k. k. privil. Theater an der Wien.

Sonntag, den 22. November bleibt die Bühne des Kirchenfestes wegen geschlossen.