



Sammlung Theaterzettel

Julius Cäsar

Seyfried, Ignaz Xaver von

1846-11-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 28. — Donnerstag, den 19^{ten} November, 1846.

Julius Cäsar.

Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Shakespeare, nach A. W. Schlegel's Uebersetzung.
Musik von Ritter von Seyfried.

Julius Cäsar	Herr Brandt.
Marcus Antonius, Triumvir nach Cäsar's Tode	Herr Bauer.
Marcus Brutus	Herr Pfeiffer.
Cassius,	Herr Kläger.
Casca,	Herr Lichterfeld.
Metellus Cimber,	Herr Werle.
Einna,	Herr Mühlendorfer.
Marullus, Tribun	Herr Bauer d. j.
Artemidorus, ein Sophist von Knidus und Wahrsager	Herr Leser.
Lucilius,	Herr Härting.
Titinius,	Herr Basen.
Lucius, Diener des Brutus	Herr Ditt.
Pindarus, Diener des Cassius	Herr Zanson.
Calpurnia, Cäsar's Gemalin	Frau Ahrens.
Portia, Brutus Gemalin	Fräul. Emil. Heusser.
Ein Anführer	Herr Naken.
Ein Diener des Cäsar	Herr Schöffing.
Ein Diener des Marc Anton	Herr Naud.
Ein Diener	Herr Klette.
Erster	Herr Luz.
Zweiter	Herr Keutter.
Dritter	Herr Avenarius.
Senatoren, Bürger, Victoren, Krieger, Volk.	

Die Scene ist einen großen Theil des Stücks hindurch in Rom, nachher zu Sardes und bei Philippi.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Ganze Logen im mittleren Range (zu 7 und 9 Plätzen), pr. Platz — 48 kr.
Eine ganze Loge im dritten Range (zu 7 Plätzen), " " — 30 kr.
sind bis 3 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walthers, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Krank: Hr. Werner.

Freitag, den 20. November: Keine Vorstellung.

Samstag, den 21. November: „Don Juan.“ Oper von Mozart. (Gastrolle.) Donna Anna: Frau Gundy, vom k. k. privil. Theater an der Wien.

Sonntag, den 22. November bleibt die Bühne des Kirchenfestes wegen geschlossen.