

Sammlung Theaterzettel

Erste musikalische Akademie im großen Saal des Theatergebäudes

1846-12-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANHEIM.

Dienstag, den 1. December 1846.

Erste
musikalische Academie

im
grossen Saale des Theatergebäudes.

Erste Abtheilung.

SINFONIE von Beethoven,
No. 7, in A.

Zweite Abtheilung.

1. { **Frühzeitiger Frühling,**
Jagdlied, } zwei vierstimmige Gesänge von Men-
delssohn-Bartholdy, gesungen von Fräulein **Pobuda**, Fräulein
Dressler, Herrn **Flintzer** und Herrn **Abt**.
2. **Concertino** für die Violine von de Beriot, vorgetragen von Herrn
Kettenus.
3. **Arie**, gesungen von Mad. **Gundy**, vom K. K. priv. Theater a. d. Wien.
4. **Rondo** für die Klarinette von Panny, vorgetragen von Herrn **Hart-**
mann.
5. **Duett** aus der Oper „Medea“ von Cherubini, gesungen von Mad.
Gundy und Herrn **Flintzer**.
6. **Ouverture** zu „Iphigenia in Aulis“ von Gluck.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Saal und Gallerie werden um 5 Uhr geöffnet.

Eintrittspreise für Nichtabonnirte:

In den Saal	1 fl. 20 kr.
Auf die Gallerie	— 48 kr.

Heute sind die für die 1. Academie bestimmten Billette gültig.

Man kann sich noch abonniren zu 2 fl. 42 kr. für alle
vier Academieen:

bei **Mad. Rillé**,
Herrn **Heckel**,
und Abends an der **Kasse**.

Buchdruckerei von Kaufmann.